



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ

Spojená škola Zvolen,

Lieskovská cesta 1, Zvolen

Slovenský jazyk

Predmetové kurikulum 2010/2011

ISCED 3

Mgr. Svetlana Schallerová

Nové metódy v škole – lepšie uplatnenie v živote

Premena tradičnej školy na modernú

Kód ITMS projektu 2611013030

Obsah

1.Charakteristika predmetu	3
2.Všeobecné ciele predmetu	4
2.1 Obsah (tematické celky).....	4
2.2 Kognitívne zručnosti (špecifické ciele).....	5
2.3 Psychomotorické zručnosti (špecifické ciele).....	6
2.4 Postoje a hodnoty (špecifické ciele).....	7
3.Vzdelávací program	8
3.1 Vzdelávací program pre 1. ročník	8
3.1.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 1. ročník.....	11
4. Hodnotenie	18
4.1 Popis hodnotenia pre 1.ročník.....	18
3.2 Vzdelávací program pre 2. ročník	22
3.2.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 2. ročník.....	24
4.2 Popis hodnotenia pre 2.ročník.....	30
3.3 Vzdelávací program pre 3. ročník	34
3.3.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 3. ročník.....	37
4.3 Popis hodnotenia pre 3.ročník.....	44
3.4 Vzdelávací program pre 4. ročník	48
3.4.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 4. ročník.....	51
4.4 Popis hodnotenia pre 4.ročník.....	58
5. Učebné zdroje	62

1. Charakteristika predmetu

Obsah výučby predmetu slovenský jazyk a literatúra vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu v Slovenskej republike ISCED3A. Obsah predmetu sa delí na jazykovú zložku a slohovú zložku, ktoré tvoria integrálnu súčasť vyučovania materinského jazyka, a literárnu výchovu. ŠVP vyčlenil na tento predmet 99 hodín ročne / 3 hodiny týždenne.

Jazyková zložka - celkový počet hodín ročne - 66 (2 hod. týždenne)

Literárna výchova - celkový počet hodín ročne - 33 (1 hod. týždenne)

Vyučovaci predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho používateľov. Ovládanie jazyka zároveň reprezentuje žiakov, predovšetkým ich intelektuálnu, citovú a mravnú vyspelosť. Slovenský jazyk poskytuje žiakovi nielen nové poznatky, ale im pomáha osvojiť si schopnosti ústneho vyjadrovania, rozvíja schopnosti súvislo a samostatne písomne sa vyjadrovať na základe osvojených jazykových prostriedkov, grafických, pravopisných a gramatických noriem a pravidiel, jednoduchých kompozičných a slohových postupov a útvarov. Pri výučbe sa uplatňujú aj medzipredmetové vzťahy k iným predmetom, napr. k dejepisu, náuke o spoločnosti, dejinám umenia či etickej výchove. Súčasťou vyučovania je aj organizovanie literárnych exkurzií, návštev knižnice, účasť na besedách a rôznych kultúrnych podujatiach. Dôležitou súčasťou je aj možnosť žiakov zapojiť sa do rôznych literárnych súťaží, zúčastniť sa na súťaži v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín, prednesoch organizovaných v rámci regiónu a na súťaži v rétorike Štúrov Zvolen.

Jazyk je zdrojom ľudského a kultúrneho obohatenia človeka, preto je nevyhnutné najmä v súčasnosti, keď je mladý človek ovplyvňovaný mnohými modernými technológiami, zlepšiť čitateľskú gramotnosť žiakov ako predpoklad dosiahnutia kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote. Do popredia sa dostáva analýza, interpretácia a tvorba vlastných textov, prejavov, ktoré poskytujú žiakovi priestor na sebauvedomenie, schopnosť hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, získať primeranú sebadôveru, vyjadrovať pocity, hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky. Prostredníctvom rôznorodých textov si žiaci uvedomia nevšednosť a originalitu umeleckého a vecného vyjadrovania. V predmete slovenský jazyk a literatúra sa rozvíjajú kľúčové kompetencie: počúvanie, komunikácia (hovorenie), čítanie, písanie – s porozumením.

2. Všeobecné ciele predmetu

1. Myslieť a konať ako jedinečná osobnosť,
2. efektívne pracovať s informáciami,
3. pracovať v tíme,
4. vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, rešpektovať iných ľudí,
5. kriticky myslieť,
6. reálne hodnotiť seba a iných ľudí,
7. identifikovať sa so svojou obcou, regiónom, vlasťou,
8. cieľavedome riadiť vlastný život.

2.1 Obsah (tematické celky)

Jazyková zložka

1. Úvod do metód štúdia, učenie sa
2. Jazyk a reč
3. Práca s informáciami
4. Zvuková rovina jazyka a pravopis
5. Významová/lexikálna rovina jazyka
6. Tvarová/morfologická rovina jazyka
7. Syntaktická/skladobná rovina

Sloh

1. Jazyková kultúra
2. Komunikácia

Literárna zložka

1. Epická poézia – veršový systém
2. Krátka epická próza – poviedka
3. Lyrická poézia – metrum
4. Krátka epická próza – novela
5. Epická poézia – jamb
6. Veľká epická próza – román
7. Lyrická poézia – štylizácia

8. Dramatická literatúra – všeobecné otázky
9. Lyrická a epická poézia – časomiera
10. Krátka epická próza – vnútorný monológ
11. Lyrická poézia – druhy lyriky
12. Dramatická literatúra - komická dráma
13. Veľká epická próza – druhy románu
14. Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač
15. Lyrická poézia – voľný verš
16. Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup
17. Dramatická literatúra - tragická dráma
18. Lyrická poézia – čistá lyrika
19. Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia
20. Lyrická poézia – automatický text
21. Dramatická literatúra - absurdná dráma
22. Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup
23. Súčasná lyrická poézia
24. Súčasná epická próza – postmoderna
25. Súčasná epická próza – fantastická literatúra
26. Súčasná epická próza – detektívny román
27. Všeobecné otázky literatúry
28. Dejiny umenia a umeleckej literatúry

2.2 Kognitívne zručnosti (špecifické ciele)

Žiak dokáže

1. Myslieť a konať ako jedinečná osobnosť:
 - žiak dokáže vyjadriť a argumentovať súhlas, výhrady a nesúhlas s názorom učiteľa a spolužiakov,
 - má schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť svoju vôľu a city.
2. Efektívne pracovať s informáciami:
 - žiak vie získať a odvodiť informácie z primárnych a sekundárnych zdrojov (textov, obrázkov, máp, grafov, tabuliek...),
 - dokáže využívať rôzne zdroje informácií (knihy, tlač, internet, elektronické médiá...),
 - vie prakticky a korektne spracovať a kombinovať informácie z rôznych zdrojov,
 - je schopný vytvoriť výstup vlastnej práce na základe získaných a spracovaných informácií.

3. Pracovať v tíme:

- žiak dokáže identifikovať čiastkové úlohy v zložitom zadaní a ich vzájomné vzťahy,
- vie sa podieľať na rozdelení si úloh v tíme,
- dokáže navrhnúť spôsob prezentácie výsledkov tímovej práce.

4. Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, rešpektovať iných ľudí:

- vytvárať vlastný hodnotový systém,
- akceptovať skupinové hodnoty,
- tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín,
- vytvárať pozitívny vzťah k odlišným sociálnym skupinám,
- vie sa identifikovať s vlastnou skupinou.

5. Kriticky myslieť:

- dokáže formulovať a riešiť problémy v rámci svojich možností.

6. Reálne hodnotiť seba a iných ľudí:

- vie identifikovať svoje silné a slabé stránky,
- navrhnúť opatrenia na rozvoj svojich silných stránok a elimináciu slabých stránok,
- identifikovať silné a slabé stránky svojich spolužiakov,
- zhodnotiť možnosti pomoci spolužiakovi pri posilňovaní jeho silných stránok a eliminácii slabých stránok,
 - vcítiť sa do vnútorného života iných .

7. Identifikovať sa so svojou obcou, regiónom, vlasťou:

- vytvárať pozitívny vzťah k vlastnému národu,
- chápať odlišnosti a tolerovať ich v multikultúrnom prostredí.

8. Cieľavedome riadiť vlastný život:

- dokáže dávať sebe, učiteľom i spolužiakom podnetné otázky pri plánovaní svojej činnosti,
- vie požiadať o pomoc pri plánovaní a plnení svojej práce.

2. 3 Psychomotorické zručnosti (špecifické ciele)

Žiak vie:

- správne artikulovať a vyslovovať slová v ústnom prejave,
- dokáže čitateľne spracovať písomne ľubovoľný požadovaný text,

- čítať ľubovoľný text s porozumením.

2.4 Postoje a hodnoty (špecifické ciele)

1. Myslieť a konať ako jedinečná osobnosť:
 - dokáže prijať alebo odmietnuť účasť na niektorých školských akciách a svoje rozhodnutie vysvetliť,
 - neznevažovať spolužiakov kvôli prejavovým názorom a postojom,
 - aktívne vystúpiť proti znevažovaniu iných kvôli prejavovým názorom a postojom.
2. Pracovať v tíme:
 - vie prijať zodpovednosť za svoj diel práce,
 - je schopný komunikovať a kooperovať s ostatnými členmi tímu.
3. Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, rešpektovať iných ľudí:
 - rešpektovať a obhajovať rovnakú hodnotu ľudí v spoločnosti napriek ich rozdielom,
 - konať s rešpektom k osobitostiam ľudí.
4. Reálne hodnotiť seba a iných ľudí:
 - dokáže ponúknuť pomoc spolužiakovi v jeho osobnom rozvoji.
5. Identifikovať sa so svojou obcou, regiónom, vlasťou:
 - vie prijímať alebo odmietat tradície obce/regiónu/vlasti s vysvetlením postoja.
6. Cieľavedome riadiť vlastný život:
 - dokáže požiadať o pomoc pri plánovaní a realizácii svojej činnosti.

3. Vzdelávací program

3.1 Vzdelávací program pre 1. ročník

Učenie sa

Fakty: Učebný štýl, faktory ovplyvňujúce učenie sa, plánovanie vlastnej budúcnosti

Pojmy: učebný štýl, zapamätávanie, plánovanie

Výkonový štandard: Žiak sa zaujíma o podnety z okolia, využíva rôzne zdroje na učenie, vie si naplánovať svoju prácu, pozná svoj učebný štýl.

Sloh, práca s informáciami

Fakty: Komunikácia, princípy komunikácie, spracovanie informácií, zdroje, umelecký a vecný text

Pojmy: informácia, kľúčové slová, vedľajšia informácia v texte, zdroje informácií: titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky; spôsoby spracovania informácií (osnova z prečítaného alebo počutého textu, tézy); citácia: presná, voľná, parafráza

Výkonový štandard: žiak vie vysvetliť nové pojmy, dokáže identifikovať kľúčové slová v texte, Dokáže spracovať text – vytvoriť z neho konspekt, osnovu z prečítaného textu, tézy. Vo vlastných jazykových prejavoch funkčne používa presnú citáciu, voľnú citáciu a parafrázu, pričom dodržiava pravidlá ich formálneho stvárnenia, dokáže posúdiť informačné zdroje, efektívne využiť zdroje informácií pri práci s textom, vie rôznou formou spracovať umelecký a odborný text, vie výrazne čítať, vyjadriť zážitok a svoj názor.

Jazykoveda, lexikálna rovina jazyka

Fakty: Gramatický a lexikálny význam slova, slovná zásoba, druhy slovníkov, systém SZ, tvorenie slov, obohacovanie slov. zásoby, viacslovné pomenovania

Pojmy: sémantický trojuholník, lexikálny význam slova – gramatický význam slova; nárečové slová, odborné názvy/termíny, básnické slová, opozitá, homonymá, prekladový slovník, terminologický slovník, jadro slovnej zásoby, slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba: aktívna slovná zásoba – pasívna slovná zásoba; expresívne slová: pejoratíva, vulgarizmy; neologizmy; tvorenie slov: skracovaním, značky, skratkové slová; internacionalizácia, obohacovanie slovnej zásoby prenášaním významu, slovo a jeho funkcie, synonymá, homonymá, antonymá, aktívna a pasívna SZ, dialektizmy, expresívne slová, historizmy, slang, frazeologizmy, skratky, značky.

Výkonový štandard: žiak vie vysvetliť rozsah a obsah významu slova, jeho lexikálny a gramatický význam, význam slov, nájsť ich v texte a použiť vo vlastnom vyjadrovaní, pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a rozširuje si aktívnu slovnú zásobu, pozná spôsoby obohacovania SZ, vie vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov a použiť ich vo vlastných prejavoch.

Literárna a dramatická výchova

Epická poézia, krátka epická próza (poviedka)

Fakty: Epická poézia, rytmus, umelecké prostriedky, kompozícia diela

Pojmy: rytmus, sylabický veršový systém, metafora, personifikácia, anafora, strofa, verš, spev, vševediaci rozprávač, barok, romantizmus.

Výkonový štandard: žiak vie vytvoriť definíciu pojmov, dokáže interpretovať prečítané básne a čítať s porozumením, vytvára si pozitívny vzťah k národu, vie argumentovať, kriticky sa vyjadrovať, ovláda pravopisné javy, chápe funkciu rozprávača a dokáže ho určiť aj v neznámom diele, dokáže charakterizovať jednotlivé postavy, vie vyjadriť a doložiť svoj názor na dielo analytickými poznámkami, má vedomosti z dejín literatúry, pozná znaky literárnych období.

Jazykoveda, sloh, komunikácia

Fakty: štýlotvorný proces, jazykové štýly a slohové útvary, administratívny štýl, opisný slohový postup, charakteristika

Pojmy: fázy tvorenia textu, štýly, žiadosť, životopis, zápisnica, druhy opisu, druhy charakteristiky, motivačný list

Výkonový štandard: žiak vie pomenovať fázy tvorenia prejavu, charakterizovať štýl, správne stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu, vie napísať rôzne formy životopisu, vie vysvetliť použitie jednotlivých slohových postupov v štýle, vie charakterizovať opisný slohový postup, rozlíšiť jednotlivé druhy opisu, vysvetlí jeho funkciu, vie uplatniť prvky opisného slohového postupu pri tvorbe opisu a charakteristiky, vie napísať motivačný list, dokáže nájsť chyby v teste a poučiť sa z nich.

Literárna a dramatická výchova

Lyrická poézia, krátka epická próza – novela

Fakty: Lyrická poézia, sylabicko-tonický veršový systém, členenie diela, čítanie a interpretácia poviedky

Pojmy: daktyl trochej, jamb, metonymia, novela

Výkonový štandard: vie vytvoriť daktylské a trochejské verše, vysvetlí rozdiel medzi metaforou a metonymiou, vysvetlí znaky novely, dokáže vytvoriť klasifikáciu krátkych prozaických útvarov, plynulo a výrazne prečítať text, analyzovať lexikálne a štylistické prostriedky

Syntaktická rovina jazyka

Fakty: syntax, rozdelenie viet podľa členitosti, obsahu a zloženia, vetné členy, sklady, polovetné konštrukcie, nadvetná syntax

Pojmy: syntagma, priraďovacie a podrad'ovacie súvetia, jednočlenné a dvojčlenné vety, oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie vety, podmet, prísudok, prívlastok, predmet, príslovkové určenie, prisudzovací, určovací, priraďovací sklad, polovetná konštrukcia, modifikácia vetnej stavby, slovosled, členenie textu, odstupňovanie textu, odsek, kapitola, pásmo rozprávača, pásmo postáv

Výkonový štandard: vie určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, sklady, vie vytvoriť rôzne druhy viet, pozná všetky druhy priraďovacích súvetí a podrad'ovacích súvetí, vie nájsť a vytvoriť polovetné konštrukcie, vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný odborný text.

Zvuková rovina jazyka

Fakty: Interpunkčné a diakritické znamienka, pravidlá znelostnej asimilácie, jazykovedné disciplíny

Pojmy: interpunkcia, diakritika, asimilácia, ortoepia, fonetika, fonológia, hláska, graféma, fonéma, samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, rytmické krátenie, prozodické javy

Výkonový štandard: žiak vie vysvetliť pojmy fonetika a fonológia, správne používať diakritické a interpunkčné znamienka, aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie v jazykovom prejave, pozná jazykovedné disciplíny, prejaví kreativitu pri tvorivom písaní.

Literárna a dramatická výchova

Epická a lyrická poézia

Fakty: epická poézia, čítanie a interpretácia sylabických básní, symbol, sonet a jeho kompozícia, vlastný čitateľský zážitok

Pojmy: jamb, anakrúza, symbol, epiteton, moderna, avantgarda, symbolizmus, svetový romantizmus, svetový realizmus

Výkonový štandard: žiak porozumie podstate epiky, identifikuje jamb, napíše jeho schému, vie správne rytmicky čítať sylabické verše, na základe vlastného čitateľského zážitku vie vysvetliť spoločenský a umelecký prínos diela, vie vysvetliť podstatu symbolu, určí vonkajšiu a vnútornú kompozíciu diel, vie interpretovať významovú rovinu diel, vie sa vcítiť do vnútorného života iných ľudí, má vedomosti z dejín literatúry, pozná znaky a predstaviteľov literárnych období a smerov

Morfologická rovina jazyka

Fakty: slovné druhy – podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia

Pojmy: konkrétne, abstraktné, všeobecné, vlastné, akostné, vzťahové, privlastňovacie, základné, skupinové, radové, druhové, násobné, rozdelenie slovies, prísloviak, predložiek, častíc, citoslovciak, gramatické kategórie

Výkonový štandard: žiak vie správne vysvetliť pojem morfológia, dokáže rozdeliť jednotlivé slovné druhy, prakticky ich určiť vo vete, dokáže k nim priradiť jednotlivé kategórie

3.1.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 1. ročník

Hodina/mesiac	Tematický celok	Obsahový štandard	Metódy	Pomôcky	Výkonový štandard
1/september	Úvod	Organizačné pokyny, plán práce, kritériá hodnotenia	Rozhovor, výklad	Povinné čítanie	Žiaci sú oboznámení s plánom práce, organizáciou vyučovania a kritériami hodnotenia
2/september	Úvod do metód štúdia. Učenie sa	Učebný štýl, faktory, ktoré ho ovplyvňujú, efektívne zapamätávanie	Rozhovor, výklad	Učebnica, pracovný materiál	Samostatne sa učí a zaujíma sa o podnety na učenie z rôznych zdrojov, pozná svoj učebný štýl.
3/september		Plánovanie	Rozhovor, individuálna práca	Pracovný materiál	Vie vytvoriť plán svojej činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho.
4/september		Plánovanie vlastnej budúcnosti	Rozhovor, individuálna práca	Pracovný materiál	Dokáže vytvoriť jednoduchý plán vlastnej činnosti a snaží sa podľa neho postupovať.
5/september	Sloh. Práca s informáciami	Jazyková komunikácia – jazyk, znak, reč, funkcie jazyka, druhy komunikácie	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa	Pozná pojmy, funkcie jazyka a druhy komunikácie
6/september		Získavanie a spracovanie informácií, princípy komunikácie	Práca s umeleckým a vecným textom, návšteva knižnice	Učebnica, knižnica, internet, noviny, časopisy, knihy	Žiak vie čítať, charakterizovať a odlišiť vecný a umelecký text, dokáže identifikovať kľúčové slová, hlavnú myšlienku, dôležité informácie
7/september		Zdroje informácií	Informačno-receptívna	Učebnica, knižnica, internet, noviny, časopisy, knihy	Žiak pozná informačné zdroje, vie ich efektívne využiť pri práci s textom
8/september		Masmediálne komunikačné prostriedky	Výklad, rozhovor	Internet, noviny, časopisy	Žiak vie svoje poznatky využiť pri práci s textom
9/september		Osnova, tézy, konšpekt, parafráza, mapa mysle – záznamy textu	Skupinová práca	Noviny, časopisy, knihy, učebnica	Dokáže spracovať text
10/september		Vecný text a umelecký, Čítanie s porozumením, zámer, osnova, konšpekt, kľúčové slová	Čítanie, práca s textom	Knihy, čítanka, pracovný list	Vie výrazne čítať a rozlíšiť vecný a umelecký text, v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, vyjadriť svoj názor
11/september		Vecný text a umelecký, Čítanie s porozumením, zámer, osnova,	Čítanie, práca s textom	Knihy, čítanka, pracovný list	Vie výrazne čítať a rozlíšiť vecný a umelecký text, v texte analyzovať

		konspekt, kľúčové slová			využitie výrazové prostriedky, vyjadriť svoj názor
12/september		Diktát	Upevňovanie učiva		
13/september	Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka	Slovo – gramatický a lexikálny význam slova, jeho rozsah a obsah, sémantický trojuholník	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa	Pozná význam slov
14/október		Synonymá, homonymá, antonymá, paronymá	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, pracovný list	Pozná význam slov, vie ich nájsť v texte a využíva vo svojom jazykovom prejave, vyhýba sa tým stereotypnému vyjadrovaniu
15/október		Slovná zásoba- aktívna, pasívna, periférna časť, centrum	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa	Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnéj zásoby a slovnéj zásoby národného jazyka, cielene si rozširuje vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov
16/október		SZ – archaizmy, dialektizmy, expresívne slová, argot, slang	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, texty	Pozná význam slov, vie ich nájsť v texte a využíva vo svojom jazykovom prejave
17/október		Obohacovanie SZ – tvorenie slov	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa	Pozná všetky slovtvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov
18/október		Obohacovanie SZ, skratky	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa	Pozná všetky slovtvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov, Používa vo svojich jazykových prejavoch skratky, značky
19/október		Slovníky - druhy	Informačno-receptívna	Učebnica, pracovný list	Vie vyhľadať význam slov v slovníkoch.
20/október		Preberanie slov – internacionalizmy, univerbizácia, multiverbizácia	Informačno-receptívna	Učebnica, knihy, tabuľa	Pozná všetky slovtvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov
21/október		Viacslovné pomenovania – združené pomenovania, frazeologizmy	Práca so slovníkmi	Učebnica, slovníky	Pozná frazeologizmy a vie ich použiť vo vlastných prejavoch
22/október		Opakovanie učiva, test	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Test	Žiak ovláda prebraté učivo a vie ho aplikovať pri riešení úloh
23/október	Literárna a dramatická výchova Epická poézia	Umenie a literatúra – divadlo, hudba, tanec, výtvarné umenie	Rozhovor, zážitkové učenie	Ukážky rôznych druhov umení	Žiak prejaví svoj vzťah k umeniu

24/október		Epická poézia – rytmus, sylabický veršový systém	Problémový výklad	Učebnica, čítanka, teória literatúry, pracovný list	Definícia pojmov, aplikácia v texte
25/november		Umelecké prostriedky – anafora, metafora, prirovnanie	Čítanie, práca s pracovnými listami	Umelecké texty – Gavlovič, Chalupka, Botto	Pozná umelecké prostriedky, vytvára si pozitívny vzťah k národu
26/november		Čítanie a interpretácia sylabických básní – vonkajšia kompozícia, strofa, verš, spev	Práca s textom	Umelecké texty – Gavlovič, Chalupka, Botto	Vie argumentovať, kriticky vyjadrovať, obhájiť svoj názor
27/november		Čítanie a interpretácia sylabických básní	Práca s textom	Umelecké texty – Gavlovič, Chalupka, Botto	Dokáže čítať s porozumením, interpretovať básne
28/ november		Barok – J. Milton	Výklad	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti z teórie a dejín literatúry na štandardizovane a neštandardizovane literárne texty
29 - 31/ november		Romantizmus	Výklad	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti z teórie a dejín literatúry na štandardizovane a neštandardizovane literárne texty
32 - 33/ november	Krátka epická próza - poviedka	Kompozícia diela, rozprávač, neviazaná reč, vševediaci rozprávač, fázy diela	Práca s literárnym textom	Ukážky - Kukučín, Tajovský (znaky realizmu)	Chápe funkciu rozprávača, dokáže ho určiť v diele, charakterizovať postavy
34-35/ november		Čítanie a interpretácia poviedok	Práca s literárnym textom	Ukážky - Kukučín, Tajovský (tvorba)	Vie vyjadriť svoj názor na dielo
36/november	Jazykoveda. Sloh. Komunikácia	Štylotvorný proces – štýl, fázy tvorenia textu	Problémový výklad, práca s ukážkami	Učebnica, cvičebnica	Žiak pozná pojmy, vie pomenovať fázy prejavu
37/november		Primárne a sekundárne jazykové štýly	Problémový výklad, práca s ukážkami	Učebnica, cvičebnica	Žiak pozná pojmy, vie charakterizovať štýl
38/december		Slohové útvary, administratívny štýl – žiadosť, objednávka, potvrdenie, zápisnica	Problémový výklad, práca s textami	Učebnica, útvary administratívneho štýlu	Na základe posúdenia komunikačnej situácie vie stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu
39/ december		Administratívny štýl – životopis, štruktúrovaný, beletrizovaný	Aplikácia vedomostí	Učebnica, cvičebnica, pracovné listy	Dokáže odlíšiť administratívny životopis od beletrizovaného a s pomocou učiteľa dokáže oba typy vytvoriť
40/ december		Štylotvorné činitele Diktát	Výklad	Učebnica	Vie vymenovať základné štylotvorné činitele. Pri tvorbe vlastných jazykových prejavov dodržiava predovšetkým tému, pričom zohľadňuje

					funkciu prejavov
41/ december		Slohové postupy a útvary	Informačno-receptívna	Pracovný list, učebnica	Vie si na základe komunikačnej situácie správne stanoviť vhodný slohový útvar
42/ december		Opisný slohový postup – opis, kompozícia, pozorovanie	výklad	Učebnica, cvičebnica	Vie charakterizovať opisný slohový postup a jeho uplatnenie v jaz. štýloch
43/ december		Druhy opisu	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Vie rozlíšiť jednotlivé druhy opisu
44/ december		Odborný opis, opis pracovného postupu – výklad, recenzia	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, knihy, noviny	Na základe osvojených poznatkov vie vytvoriť požadovaný druh opisu
45/ december		1.slohová práca – beletrizovaný životopis	precvičovanie	Slohové listy	Žiak vie vytvoriť a použiť beletrizovaný životopis
46/ december		1.slohová práca – beletrizovaný životopis	precvičovanie	Slohové listy	Žiak vie vytvoriť a použiť beletrizovaný životopis
47/ január	Literárna a dramatická výchova – Lyrická poézia	Lyrická poézia, sylabicko-tonický princíp, daktyl, trochej...	Informačno-receptívna	Čítanka, učebnica, pracovné listy	Vie definovať pojmy na základe analýzy, indukcie, zovšeobecnenie, vie vytvoriť daktylské a trochejské verše
48/ január		Metonymia, interpretácia básní	Skupinová práca	Čítanka, učebnica	Vie definovať metonymiu a vyhľadať v texte
49/ január	Krátka epická próza - novela	Epické dielo – vertikálne členenie diela, novela	Informačno-receptívna	Teória literatúry – Timrava (tvorba)– Ťapákovci	Vie vysvetliť znaky novely, klasifikáciu krátkych próz
50/ január		Čítanie a interpretácia poviedky – dejový a významový plán	Individuálna a skupinová práca	Teória literatúry – Timrava - Ťapákovci	Vie výrazne čítať, pozná vonk. a vnút. kompozíciu
51/ január		Čítanie a interpretácia poviedky – dejový a významový plán	Individuálna a skupinová práca	Teória literatúry – Timrava - Ťapákovci	Dokáže nájsť v texte štylistické a lexikálne prostriedky
52/ január	Jazykoveda. Sloh. Komunikácia	Opis a charakteristika, druhy charakteristiky, charakteristika literárnej postavy	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, pracovný list	Vie uplatniť opisný slohový postup pri charakteristike literárnej postavy
53/ január		Autocharakteristika, motivačný list, životopis	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, pracovný list	Vie uplatniť opisné prvky pri rôznych druhoch administratívnej charakteristiky
54/ január		Opakovanie pred slohovou prácou	precvičovanie	Práca s cvičebnicou	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
55/ február		2.školská slohová práca (charakteristika osoby)	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
56/ február		2.školská slohová práca	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti

57/ február	Syntaktická rovina jazyka	Syntax – syntagma, vetná, polovetná, nadvetná syntax	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica,	Vie definovať potrebné pojmy
58/ február		Vety podľa zloženia – prirad'ovacie súvetie	Problémový výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, pracovný list	Vie určiť druh jednoduchého súvetia – prirad'ovacie a podrad'ovacie. Vie určiť druh prirad'ovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podrad'ovacom súvetí
59/ február		Vety podľa zloženia – podrad'ovacie súvetie	Problémový výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica	Vie určiť druh jednoduchého súvetia – prirad'ovacie a podrad'ovacie. Vie určiť druh prirad'ovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podrad'ovacom súvetí
60/ február		Vety podľa obsahu a členitosti	výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica	Odlíšuje jednoduchú vetu od súvetia a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch. Podľa vzoru dokáže transformovať jednoduché vety na súvetia a naopak.
61/ február		Hlavné a vedľajšie vetné členy	výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie vysvetliť funkciu prísudku, podmetu, predmetu, príslovkového určenia a prívlastku vo vete.
62/ február		Sklady - druhy	výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie.
63/ február	Polovetná syntax	Polovetná konštrukcia	výklad	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie vyhľadať a vytvoriť druhy polovetných konštrukcií
64/ marec		Štylistické využitie polovetných konštrukcií	Aplikácia vedomostí	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie vyhľadať a vytvoriť druhy polovetných konštrukcií
65/ marec	Nadvetná syntax	Slovosled	Výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine.
66/ marec		Modifikácia vetnej stavby	výklad precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie nájsť v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch.
67/ marec	Nadvetná kompozícia	Členenie textu – rámcové časti	Výklad, práca s textom	Učebnica, čítanka, text	Žiak vie identifikovať motívy a jazykové prostriedky
68/ marec		Odsek a kapitola	Výklad, práca s textom	Učebnica, čítanka, text	Žiak pri organizácii myšlienok vo vlastných

					jazykových prejavoch dodržiava nadväznosť myšlienok. Vie vytvoriť názov textu, rozčleniť text na odseky a na úvod, jadro a záver.
69/ marec		Odstupňovanie textu	Výklad, práca s textom	Učebnica, čítanka, text	Žiak vie vytvoriť zrozumiteľný text
70/ marec		Odstupňovanie textu	Výklad, práca s textom	Učebnica, čítanka, text	Žiak vie identifikovať pásmo rozprávača a pásmo postáv
71/ marec		Opakovanie pred testom	Upevňovanie učiva	Poznámky	Žiak ovláda učivo z predchádzajúcich hodín
72/ marec	Zvuková rovina jazyka	Systém slovenských hlások – fonetika, fonológia	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Pozná jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky.
73/ marec		Interpunkčné a diakritické znamienka	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Ovláda správne písanie interpunkčných a diakritických znamienok
74/ marec		Asimilácia, ortoepia	Výklad	Učebnica, cvičebnica	Aplikuje vedomosti o znelostnej asimilácii vo vlastných prejavoch
75/apríl		Cvičenia	Upevňovanie vedomostí	Pracovný list	Vie aplikovať svoje vedomosti pri práci s textom
76/apríl		Diktát	Overovanie vedomostí		
77/apríl	Literárna a dramatická výchova Epická poézia	Epická poézia – jamb, anakrúza	Informačno-receptívna	Učebnica, teória literatúry	Vie identifikovať jamb a vyhľadať v texte
78/apríl		Čítanie sylabických básní	Čítanie s porozumením	Valaská škola, Mor ho!, Smrť Jánošíkova	Vie správne rytmicky čítať a interpretovať diela
79/apríl		Interpretácia sylabických básní	Čítanie s porozumením	Valaská škola, Mor ho!, Smrť Jánošíkova	Vie správne rytmicky čítať a interpretovať diela
80 - 81/apríl	Lyrická poézia	Symbol, epiteton	Informačno-receptívna	I. Krasko, symbolistické básne	Vie čo je symbol a určiť ho v texte
82/ apríl		Sonet – kompozícia sonetu	Informačno-receptívna	Ukážky básní	Vie aplikovať svoje poznatky a vyjadriť pocity/dojmy
83/ apríl		Interpretácia – symbol, sonet, epiteton	Práca s textom	Ukážky – Lukáč, Hviezdoslav, Vajanský, Petrarca	Vie určiť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu, umelecké chápanie diela
84/ apríl		Interpretácia – symbol, sonet, epiteton	Práca s textom	Ukážky – Lukáč, Hviezdoslav, Vajanský, Petrarca	Vie určiť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu, umelecké chápanie diela
85/ apríl		Interpretácia – symbol, sonet, epiteton	Práca s textom	Ukážky – Lukáč, Hviezdoslav, Vajanský, Petrarca	Vie určiť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu, umelecké chápanie diela

86/máj		Moderna, symbolizmus	Výklad, práca s textom	Ukážky - Verlaine, Rimbaud, Appolinaire	Vie aplikovať svoje poznatky a vyjadriť pocity/dojmy
87/ máj		Moderna a avantgarda	Výklad, práca s textom	Práca s textom - impresionizmus, expres., surrealiz.	Vie aplikovať svoje poznatky a vyjadriť pocity/dojmy
88/ máj		Romantizmus – svetová literatúra	Výklad, práca s textom	Poznámky, ukážky, čítanka	Žiak má prehľad o literárnom období – jeho znakoch, predstaviteľoch a dielach, vie vyjadriť svoj názor na dielo
89/ máj		Romantizmus – svetová literatúra	Výklad, práca s textom	Poznámky, ukážky, čítanka	Žiak má prehľad o literárnom období – jeho znakoch, predstaviteľoch a dielach, vie vyjadriť svoj názor na dielo
90/ máj		Realizmus – svetová literatúra	Výklad, práca s textom	Poznámky, ukážky, čítanka	Žiak má prehľad o literárnom období – jeho znakoch, predstaviteľoch a dielach, vie vyjadriť svoj názor na dielo
91/ máj		Realizmus – svetová literatúra	Výklad, práca s textom	Poznámky, ukážky, čítanka	Žiak má prehľad o literárnom období – jeho znakoch, predstaviteľoch a dielach, vie vyjadriť svoj názor na dielo
92/ máj	Morfologická rovina jazyka	Slovné druhy	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Ovláda klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti.
93/ máj		Podstatné mená	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Vie určiť slovnodruhovú platnosť podstatných mien a ich gramatické kategórie
94/jún		Prídavné mená, zámená	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Vie určiť slovnodruhovú platnosť prídavných mien a zámen a ich gramatické kategórie
95/jún		Číslovky, diktát	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Vie určiť slovnodruhovú platnosť čísloviek a ich gramatické kategórie, ovláda pravopis
96/jún		slovesá	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Vie určiť slovnodruhovú platnosť sloves a ich gramatické kategórie
97/ jún		Príslovky, spojky	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Dokáže určiť slovné druhy v texte
98/ jún		Predložky, častice a citoslovčia	Výklad, upevňovanie vedomostí	Učebnica, cvičebnica	Dokáže určiť slovné druhy v texte
99/ jún		Upevňovanie a prehlbovanie	Analýza,	Poznámky	Žiak vie zhodnotiť mieru vedomostí,

		vedomostí	rozhovor		akceptovať iný názor
--	--	-----------	----------	--	----------------------

4. Hodnotenie

4.1 Popis hodnotenia pre 1. ročník

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a prostriedky hodnotenia:

- kontrolné diktáty,
- testovanie ako forma merania výsledkov žiakov,
- písomné slohové práce,
- ústna odpoveď,
- didaktický test,
- prezentácia referátov, projektov pri projektovom vyučovaní,
- odpoveď formou písomky.

Kritériá hodnotenia

Žiak:

- zreprodukoval obsah vyučovacej hodiny,
- predniesol dialóg,
- hlasne prečítal pripravený text,
- použil správne zvukové a grafické prostriedky,
- zvolil správnu slovnú zásobu,
- správne použil morfológické, syntaktické a štylistické javy,
- správne použil verbálne aj neverbálne výrazové prostriedky v bežných komunikačných situáciách,
- pri spracovaní projektov kvalita spracovania témy, využitie IKT, invencia, tvorivosť, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi.

Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre 1. ročník

- beletrizovaný životopis,
- charakteristika osoby.

Kontrolné diktáty – 1x za každý polrok.

Hodnotenie diktátu podľa počtu chýb: 0 -1 chyba výborný (1)

2 – 3 chyby chválitebný (2)

4 – 6 chýb dobrý (3)

7 – 9 chýb dostatočný (4)

10 a viac nedostatočný (5)

Hodnotenie slohových prác:

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

1. Vonkajšia forma.....4 body

♦ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania

- dodržiavanie okrajov

♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútoraná forma.....20 bodov

- ♦ obsah.....4 body
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti ap.
- ♦ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
- ♦ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ♦ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ♦ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť

3. Celkový dojem..... 4 body

- ♦ **celkové vyznenie práce**
- ♦ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky osoby

1. Vonkajšia forma..... 4 body

- ♦ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
- ♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútoraná forma..... 20 bodov

- ♦ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci ap.

- komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu
- ♦ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
- ♦ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
- ♦ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ♦ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky

3. Celkový dojem..... 4 body

- ♦ celkové vyznenie práce
- ♦ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútoraná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Celkový počet bodov – 28

28 - 25b. výborný

24 – 20b. chválitebný

19 – 14b. dobrý

13 – 8b. dostatočný

7 – 0b. nedostatočný

<i>bodov</i>	<i>percent</i>	<i>bodov</i>	<i>percent</i>
28	100	13	46,4
27	96,4	12	42,9
26	92,9	11	39,3
25	89,3	10	35,7
24	85,7	9	32,1
23	82,1	8	28,6
22	78,6	7	25
21	75	6	21,4
20	71,4	5	17,9
19	67,9	4	14,3

18	64,3	3	10,7
17	60,7	2	7,1
16	57,1	1	3,6
15	53,6	0	0
14	50	x	x

V rámci hodnotenia bude vyučujúci zohľadňovať:

- aktívnu účasť žiaka na hodinách – vyjadrenie vlastného názoru, komunikácia, schopnosť viesť dialóg, pracovať v skupine, vypracovanie domácej úlohy, záujem o učenie, tvorivosť, účasť na školských a mimoškolských aktivitách – SOČ, prednes poézie a prózy, literárne súťaže, práca v školskom časopise / neúčasť na vyučovaní, vyhýbanie sa testom, písomkám, vyrušovanie na hodine, nesplnenie zadaných úloh

Písomná kontrolná práca: 100% - 90% výborný
89% - 75% chváľitebný
74% - 50% dobrý
49% - 30% dostatočný
29% - 0% nedostatočný

Hodnotenie testu: otázky budú bodované podľa náročnosti od 1 do 3 bodov - percentuálne vyhodnotenie platí ako pri písomných slohových prácach.

Hodnotenie projektov: pri spracovaní projektov bude hodnotená kvalita spracovania témy, podiel každého študenta na práci v tíme, využitie IKT, invencia, tvorivosť, logická nadväznosť, správna artikulácia, pravopisná správnosť pri písomnom spracovaní, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

3.2 Vzdelávací program pre 2. ročník

Lyrická poézia, epická poézia

Fakty: metrika, čítanie a interpretácia básní, druhy lyriky, epická poézia – veršový systém, čítanie a interpretácia sylabických básní, jambická stopa, rým, časomiera

Pojmy: sylabicko – tonický systém, stopy, metonymia, spoločenská, ľúbostná, reflexívna, duchovná lyrika, rytmicko – syntaktický paralelizmus, symbol, sonet, óda, epiteton, rytmus, sylabický veršový systém, anafora, prirovnanie, metafora, časomiera, elegické distichon, anakrúza, rým, epos

Výkonový štandard: žiak vie vysvetliť a charakterizovať pojem lyrická poézia, vie definovať pojmy symbol, epiteton, sonet, óda, dokáže správne interpretovať a rozobrať básne podľa vlastného výberu, vie identifikovať jazykové prostriedky, vie identifikovať pojem rytmus, ovláda princíp časomieri, podstatu eposu, vie sformulovať vlastný čitateľský zážitok a vysvetliť svoje chápanie odkazu básne, vie vysvetliť podstatu anafory a prirovnania, dokáže dielo analyzovať z lexikálneho aj štylistického hľadiska.

Morfologická rovina jazyka

Fakty: slovné druhy, gramatické kategórie, pravopisné javy, určovanie gramatických kategórií

Pojmy: slovné druhy – ohybné a neohybné, osoba, číslo, čas, spôsob, rod, vid, pád, vzor

Výkonový štandard: žiak vie určiť gramatické kategórie jednotlivých slovných druhov, ovláda pravopis jednotlivých slovných druhov.

Lexikálna rovina jazyka

Fakty: slovná zásoba a jej členenie, spôsoby obohacovania slovnej zásoby, slovo, triedenie slov, vzťahy medzi lexikálnymi významami slov

Pojmy: aktívna a pasívna SZ, slovotvorba, homonymá, antonymá, synonymá, frazeologizmus

Výkonový štandard: pozná rozdiel medzi slovnou zásobou národného jazyka a individuálnou SZ, vie využívať bohatstvo lexiky a frazeológie v ústnych aj písomných prejavoch, vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu, vie študovať slovníkovú a odbornú literatúru a citovať z nej.

Dramatická literatúra

Fakty: úvod do drámy, čítanie a interpretácia dramatických textov, komická dráma

Pojmy: dejstvo, výstup, replika, dramatická postava, monológ, dialóg, autorská poznámka, herec, režisér, inscenačné formy, veselohra, humor, hyperbola, dejová a významová rovina diela

Výkonový štandard: žiak vie charakterizovať pojem dráma – jej znaky, divadelná hra, monológ, dialóg, replika, dokáže rozlíšiť vonkajšie a vnútorné členenie divadelnej hry, vie špecifikovať význam herca, režiséra a dramaturga, dokáže na základe získaných vedomostí rozobrať divadelnú hru, vie vysvetliť podstatu veselohry, komickosť, dokáže plynulo a jazykovo správne prezentovať text postavy, dokáže diskutovať o diele a obhájiť si svoj názor.

Sloh

Fakty: sloh – rozdelenie štýlov, útvarov, slohové postupy, štýlotvorné činitele

Pojmy: štýl, útvar, téma, situácia, autor, adresát, opis, koncept, čistopis

Výkonový štandard: vie pri tvorbe slohových útvarov postupovať podľa etáp slohotvorného procesu, vie charakterizovať opisný slohový postup a vysvetliť jeho uplatnenie, vie vytvoriť koncept, opraviť ho po jazykovej, kompozičnej a štylistickej stránke, vie sa poučiť z chýb, ohodnotiť svoju prácu ako aj práce svojich spolužiakov, vie aplikovať svoje vedomosti pri práci s textom.

Krátka epická próza

Fakty: krátka epická próza – poviedka, novela, čítanie a interpretácia poviedok a noviel

Pojmy: rytmicky neviazaná reč, vševediaci rozprávač, literárna postava, novela, vnútorný monológ, dejová a významová rovina diela

Výkonový štandard: vie plynulo a výrazne čítať, vyjadriť svoj vlastný čitateľský dojem, vie charakterizovať viazanú a neviazanú reč, vie určiť vševediaceho rozprávača, charakterizovať literárnu postavu, pozná znaky novely, podstatu a funkciu vnútorného monológu.

Veľká epická próza

Fakty: veľká epická próza, čítanie a interpretácia románov

Pojmy: román, druhy románov, priamy rozprávač, pásmo rozprávača, pásmo postáv, dialóg

Výkonový štandard: vie definovať román a vysvetliť rozdiely medzi poviedkou a novelou, na základe vlastných skúseností argumentovať a obhájiť názor.

Syntaktická rovina jazyka

Fakty: syntax, štylistické využitie viet, určovanie vetných členov a súvetí, pravopisné cvičenia, nadvetná syntax

Pojmy: jednoduchá veta, holá, rozvitá, jednočlenná, dvojčlenná, úplná, neúplná, podmet, prísudok, predmet, prívlastok, príslovkové určenie, priraďovacie súvetie – zlučovacie, vylučovacie, stupňovacie, odporovacie, podraďovacie súvetia, vedľajšia veta podmetová, prísudková, predmetová, prívlastková, príslovková, zložené súvetia, polovetné konštrukcie, elipsa, apoziopéza, parentéza, pripojený, vytýčený, osamostatnený vetný člen, titulok, epilóg, prológ, resumé, motív

Výkonový štandard: vie určiť správne druhy viet, súvetí, transformovať polovetné konštrukcie do súvetí, ovláda pravopis, vie vyhľadať expresívne syntaktické konštrukcie, dokáže rozčleniť text na odseky.

Sloh

Fakty: úvahový slohový postup

Pojmy: úvaha

Výkonový štandard: vie charakterizovať úvahový slohový postup, vytvoriť vlastnú úvahu

Zvuková rovina jazyka

Fakty: fonetika, fonológia, systém slovenských hlások, spodobovanie, interpunkčné a diakritické znamienka

Pojmy: samohlásky, spoluhlásky, interpunkcia, diakritika, asimilácia, ortoepia

Výkonový štandard: vie využiť vedomosti o zvukovej stránke reči, správne artikulovať a spisovne sa vyjadrovať, vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá ortoepie a ortografie.

3.2.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 2. ročník

Hodina/mesiac	Tematický celok	Obsahový štandard	Metódy	Pomôcky	Výkonový štandard
1/september	Úvod	Organizačné pokyny, plán práce, kritériá hodnotenia	Rozhovor, výklad	Povinné čítanie, tabuľa	Žiaci sú oboznámení s plánom práce, organizáciou vyučovania a kritériami hodnotenia
2/september	Lyrická poézia	Lyrická poézia – metrika, sylabicko-tonický princíp, daktyl, trochej, metonymia	Rozhovor, výklad, skupinová práca	Učebnica, tabuľa, pracovný materiál	Žiak pozná sylabicko-tonický systém, prízvuk v básni.
3/september		Čítanie a interpretácia básní	skupinová práca	Hviezdoslav, Vajanský – ukážky básní	Vie výrazne čítať básne, identifikovať básnické prostriedky, vyjadriť svoj čitateľský zážitok
4 -5/september		Druhy lyriky – spoločenská, reflexívna, duchovná, ľúbostná	Práca s literárnymi ukážkami	Čítanka, učebnica, Sládkovič – Marina, Krasko, Rudolf Dilong	Pozná pojmy a vie ich aplikovať v básni, vie sformulovať čitateľský zážitok
6 - 8/september		Čítanie a interpretácia básní	Práca s literárnymi ukážkami, skupinová práca	Smrek – Básnik a žena, Kostra – Ave Eva, Hviezdoslav, Lukáč	Má poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýza, vie sformulovať čitateľský zážitok
9/september		Epická poézia – veršový systém, rytmus, anafora, prirovnanie, metafora, verš, strofa	Práca s literárnymi ukážkami, informačno-receptívna m.	Čítanka, zošit J. Král – Zakliata panna vo Váhu	Vie definovať pojem rytmus, pozná sylabický veršový systém, pozná básnické prostriedky a vie ich určiť v básni
10/september		Epická poézia – časomiera, epos,	Práca s literárnymi ukážkami, výklad	Čítanka, zošit – Homér (grécka epická poézia), Vergílius -Aeneas	Ovláda princíp časomier, vie vysvetliť podstatu eposu
11/september		Epická poézia – časomiera, epos, elegické distichon	Práca s literárnymi ukážkami, výklad	Čítanka, zošit – Kollár – Predspev, Hollý	Žiak dokáže nahlas prečítať úryvok z básnického textu, vie svoje poznatky využiť pri práci s textom
12/september		Epická poézia – epos	Práca s literárnymi ukážkami, výklad	Čítanka, zošit – Hviezdoslav, J. Milton – Stratený raj(duchovný epos) Dante – Božská komédia(kresťansko-renesančný epos)	Dokáže nahlas, artikulačne správne prečítať ukážky, sformulovať svoj názor, dojem
13/september	Morfologická rovina jazyka	Slovné druhy – podstatné mená	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Žiak vie určiť slovnodruhovou platnosť podstatných mien
14/september		Gramatické kategórie	Výklad, metóda	Cvičebnica,	Vie určiť gramatické kategórie podstatných

		podstatných mien	riešenia úloh	učebnica, tabuľa	mien
15/september		Prídavné mená – gramatické kategórie	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Vie určiť gramatické kategórie prídavných mien
16/september		Zámená, číslovky	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Žiak vie určiť ich slovnodruhovú platnosť a gramatické kategórie
17/október		Slovesá	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Žiak vie určiť ich slovnodruhovú platnosť a gramatické kategórie
18/október		Neohybné slovné druhy	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Žiak vie určiť ich slovnodruhovú platnosť a gramatické kategórie
19/október		Neohybné slovné druhy	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Žiak vie určiť ich slovnodruhovú platnosť a gramatické kategórie
20/október		Nácvik pravopisných javov	Precvičovanie pravopisu	Učebnica, zošit	Ovláda pravopis jednotlivých slovných druhov
21/október		Pravopisné cvičenia. Diktát	Precvičovanie pravopisu	Učebnica, zošit	Ovláda pravopis jednotlivých slovných druhov
22/október	Lexikologická rovina jazyka	Slovná zásoba a jej členenie - Centrum, periféria, aktívna a pasívna	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, pracovný list	Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej SZ a SZ národného jazyka
23/október		Spôsoby obohacovania slovnéj zásoby	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Pozná všetky slovtvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov
24/október		Vzťahy medzi lexikálnymi významami slov – hom., syn., ant., frazeo., idiómy	Informačno-receptívna	Učebnica, slovníky	Pozná frazeologizmy a vie ich použiť vo vlastných prejavoch, vie sa orientovať v slovníkoch, rozširuje svoju slovnú zásobu, vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu
25/október		Opakovanie učiva, test	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	test	Žiak ovláda prebrať učivo a vie ho aplikovať pri riešení úloh
26/október	Literárna a dramatická výchova Dráma	Úvod do drámy	Výklad, skupinová práca	Učebnica, cvičebnica, čítanka	Vie uviesť znaky drámy, vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu, pozná pojmy z dram. literatúry
27/október		Čítanie a interpretácia dramatických textov	Práca s ukázkami	Učebnica, čítanka, Shakespeare - Hamlet	Vie čítať text, určiť kompozíciu drámy, analyzovať a argumentovať svoje poznatky a názory
28/		Čítanie a interpretácia dramatických textov	Práca s ukázkami	Učebnica, čítanka, Shakespeare – Rómeo a Júlia	Vie čítať text, určiť kompozíciu drámy, analyzovať a argumentovať svoje poznatky a názory
29/november		Čítanie a interpretácia	Čítanie, práca s pracovnými	Literárne ukážky –	Vie čítať text, určiť kompozíciu drámy,

		dramatických textov	listami	Sofokles - tragédia	analyzovať a argumentovať svoje poznatky a názory
30/november		Dramatická literatúra – beseda o prečítanom diele	Interpretácia, rozhovor, diskusia	Tajovský : Statky-zmätky	Vie argumentovať, diskutovať, obhájiť svoj názor
31 - 33/november		Komická dráma – veselohra, humor, hyperbola, charakterový typ postavy	Práca s textom, Výklad	Umelecké texty: Moliere - Lakomec, Shaw - Pygmalion, J. Chalupka	Vie argumentovať, diskutovať, obhájiť svoj názor
34/ november		Opakovanie, test	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh
35/ november	Sloh	Slohové útvary, žánre, postupy, jazykové štýly	Práca s literárnym textom, výklad	Učebnica, cvičebnica	Žiak vie charakterizovať jazykový štýl, slohový postup
36/ november		Štýlotvorné činitele, slohotvorný postup	Výklad, riešenie úloh	Učebnica, cvičebnica	Vie vysvetliť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov a správne ich aplikuje vo vlastných jazykových prejavoch.
37/november		Opisný slohový postup pozorovanie, kompozícia opisu, logický postup	Problémový výklad, práca s ukázkami, riešenie úloh	Učebnica, cvičebnica	Vie charakterizovať opisný slohový postup a jeho uplatnenie v jazykových štýloch
38/november		Umelecký opis	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, ukážky textov	Na základe osvojených poznatkov vie vytvoriť požadovaný druh opisu
39/december		Umelecký opis – príprava školskej slohovej práce	Príprava konceptu a čistopisu	Tabuľa, pracovný materiál	Žiak vie vytvoriť koncept a čistopis na zadanú tému, aplikuje vhodné jazykové a štylistické prostriedky
40/ december		Prvá školská písomná práca	precvičovanie	Slohové listy	Na základe osvojených poznatkov vie vytvoriť požadovaný druh opisu
41/ december		Prvá školská písomná práca	precvičovanie	Slohové listy	Na základe osvojených poznatkov vie vytvoriť požadovaný druh opisu
42/ december		Hodnotenie a analýza školskej slohovej práce	Informačno-receptívna	Pravidlá slovenského pravopisu	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
43/ december	Krátka epická próza	Krátka epická próza - poviedka	Výklad, metóda riešenia úloh	Literárne texty – Mamka Pôstková, Za koho ísť? Neprebudený	Vie odlíšiť viazanú reč od neviazanej, chápe funkciu rozprávača, určiť vševediaceho rozprávača
44/ december	Krátka epická próza	Krátka epická próza - poviedka	Výklad, metóda riešenia úloh	Literárne texty – Mamka Pôstková, Za koho ísť?	Vie odlíšiť viazanú reč od neviazanej, chápe funkciu rozprávača, určiť vševediaceho

				Neprebudný	rozprávača
45/ december		Krátka epická próza - novela	Výklad, metóda riešenia úloh	Čítanka, liter. texty: M. Figuli-Tri gaštanové kone	Dokáže plynulo a výrazne čítať a vyjadriť vlastnú čitateľskú skúsenosť
46- 48/ december		Čítanie a interpretácia noviel	Skupinová práca, aplikácia	Čítanka, liter. texty: D. Chrobák, Švantner, Ondrejov, M. Urban	Dokáže plynulo a výrazne čítať a vyjadriť vlastnú čitateľskú skúsenosť
49 -50/ december	Veľká epická próza - román	Román – druhy, priamy rozprávač, členenie textu, pásmo rozprávača, pásmo postáv, monológ, dialóg	Výklad, práca s literárnym textom	Tabuľa, literárne texty: V. Hugo – Chrám Matky...	Vie definovať román, vysvetliť rozdiely medzi románom a poviedkou, novelou
51/		Čítanie a interpretácia románov	Analýza textu, skupinová práca	Tabuľa, literárne texty: Puškin – Kapitánova dcéra	Dokáže na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti argumentovať a obhájiť svoj názor
52/		Čítanie a interpretácia románov	Analýza textu, skupinová práca	Tabuľa, literárne texty: J.I.Bajza – René mládenca...	Dokáže na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti argumentovať a obhájiť svoj názor
53/		Čítanie a interpretácia románov	Analýza textu, skupinová práca	Tabuľa, literárne texty: Kukučín – Dom v stráni	Dokáže na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti argumentovať a obhájiť svoj názor
54/ január		Čítanie a interpretácia románov	Analýza textu, skupinová práca	Tabuľa, literárne texty: Balzac – Otec Goriot	Dokáže na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti argumentovať a obhájiť svoj názor
55/ január		Opakovanie tematického celku	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Ovláda učivo z predchádzajúcich hodín
56/ január		Test	Preverovanie vedomostí	test	Žiak je schopný aplikovať svoje poznatky pri riešení úloh v texte
57/február	Syntaktická rovina jazyka	Syntax – veta, druhy viet	Výklad, metóda riešenia úloh	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Žiak vie správne určiť druhy viet
58/ február		Štylistické využitie viet	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Pozná štylistické využitie viet
59/ február		Vetné členy, sklady, syntagma	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie
60/ február		Vetné členy a sklady	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie
61/ február		Súvetia – druhy súvetí	Výklad, metóda riešenia úloh	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie určiť druh jednoduchého súvetia prirad'ovacie a podrad'ovacie. Vie určiť druh prirad'ovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podrad'ovacom súvetí.

62/ február		Súvetia – druhy súvetí	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa, pracovné listy	Žiak si precvičí určovanie jednotlivých druhov súvetí, písanie čiarky
63/ február		Súvetia – druhy súvetí	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa, pracovné listy	Žiak si precvičí určovanie jednotlivých druhov súvetí, písanie čiarky
64/ február		Súvetia – druhy súvetí	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa, pracovné listy	Žiak si precvičí určovanie jednotlivých druhov súvetí, písanie čiarky
65/ február		Zložené súvetie	Výklad, metóda riešenia úloh, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Dokáže analyzovať hlavné a vedľajšie vety v zloženom súvetí, písanie čiarok
66/marec		Zložené súvetie	Výklad, metóda riešenia úloh, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Dokáže analyzovať hlavné a vedľajšie vety v zloženom súvetí, písanie čiarok
67/ marec		Polovetné konštrukcie	Výklad, Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie transformovať polovetné konštrukcie do súvetí
68/ marec		Štylistické využitie polovetných konštrukcií	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie transformovať polovetné konštrukcie do súvetí
69/ marec		Nácvik pravopisu	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Žiak si precvičí pravopis
70/ marec		Diktát	precvičovanie	Diktát	Žiak si precvičí pravopis
71/ marec		Opakovanie tematického celku	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Ovláda učivo z predchádzajúcich hodín
72/ marec	Nadvetná syntax	Slovosled	Výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text s požiadavkami slovosledu v slovenčine
73/ marec		Expresívne syntaktické konštrukcie	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Dokáže v texte vyhľadať expresívne syntaktické konštrukcie a použiť v texte
74/ marec		Členenie textu	Výklad, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, knihy	Dokáže na danom texte, v knihe určiť jednotlivé časti
75/ marec		Odsek a kapitola	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, knihy	Dokáže identifikovať a sám rozdeliť text na odseky a kapitoly
76/ marec	Sloh	Úvahový slohový postup	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, ukážky	Vie charakterizovať úvahový slohový postup
77/apríl		Úvaha – kompozícia, štylizácia	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, ukážky	Vie vytvoriť vlastnú úvahu na základe zadanej témy
78/apríl		Úvaha – kompozícia, štylizácia	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, ukážky	Vie vytvoriť vlastnú úvahu na základe zadanej témy
79/apríl		Opakovanie pred slohovou prácou	precvičovanie	Práca s cvičebnicou	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej

					oblasti
80/apríl		2.školská slohová práca (úvaha)	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
81/apríl		2.školská slohová práca	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
82 /apríl		Hodnotenie a analýza školskej slohovej práce	Informačno-receptívna	Pravidlá slovenského pravopisu	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť prácu svojich spolužiakov
83-84/ apríl	Zvuková rovina jazyka	Systém slovenských hlások – fonetika, fonológia	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Pozná jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky.
85/ apríl		Interpunkčné a diakritické znamienka	Informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Ovláda správne písanie interpunkčných a diakritických znamienok
86/ apríl		Asimilácia, ortoepia	Výklad	Učebnica, cvičebnica	Aplikuje vedomosti o znelostnej asimilácii vo vlastných prejavoch
87/		Pravopisné javy	precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, tabuľa	Žiak si precvičí pravopis
88/ apríl		Cvičenia	Upevňovanie vedomostí	Pracovný list	Vie aplikovať svoje vedomosti pri práci s textom
89/máj		Pravidlá písania čiarky vo vete	Výklad, precvičovanie	Cvičebnica, učebnica, ukážky	Precvičí si pravidlá písania čiarky
90/ máj		Pravidlá písania čiarky vo vete	Výklad, precvičovanie	Cvičebnica, učebnica, ukážky	Precvičí si pravidlá písania čiarky
91/ máj	Sloh – publicistický štýl	Slohové útvary – publicistický štýl	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, ukážky	Vie charakterizovať publicistický štýl a identifikovať jeho znaky
92-93/ máj		Masmediálne komunikačné prostriedky	Výklad, práca s textom	Internet, noviny, časopisy	Dokáže z hľadiska spisovnosti rozlíšiť vhodnosť, resp. nevhodnosť použitých slov a slovných spojení v ústnom jazykovom prejave v bežných komunikačných situáciách i v rámci masmediálnej komunikácie.
94/ máj		Spravodajské žánre - správa	Výklad, práca s textom	Noviny, časopisy	Žiak pozná a vie vytvoriť spravodajské žánre
95/ máj		Spravodajské žánre - interview	Výklad, práca s textom	Noviny, časopisy	Žiak pozná a vie vytvoriť spravodajské žánre
96/ máj		Analytické žánre, beletristické žánre	Výklad, práca s textom	Noviny, časopisy	Pozná dané žánre, vie ich určiť v texte, novinách, časopisoch
97/jún		Opakovanie	precvičovanie	cvičebnica	Ovláda učivo z predchádzajúcich hodín
98/jún		Tvorivé písanie	precvičovanie	Zošit, tabuľa	Dokáže vytvoriť súvislý text na základe

					požiadaviek
99/jún		Opakovanie a prehlbovanie prebratého učiva	precvičovanie	Cvičebnica, práca s ukážkami	Žiak posúdi mieru svojich vedomostí, vie akceptovať aj názory iných

4. 2 Popis hodnotenia pre 2.ročník

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a prostriedky hodnotenia:

- kontrolné diktáty,
- testovanie ako forma merania výsledkov žiakov,
- ústna odpoveď,
- didaktický test,
- prezentácia referátov, projektov pri projektovom vyučovaní,
- odpoveď formou písomky.

Kritériá hodnotenia

Žiak:

- reprodukoval obsah vyučovacej hodiny,
- predniesol dialóg,
- hlasne prečítal pripravený text
- použil správne zvukové a grafické prostriedky
- zvolil správnu slovnú zásobu
- správne použil morfológické, syntaktické a štylistické javy
- správne použil verbálne aj neverbálne výrazové prostriedky v bežných komunikačných situáciách
- pri spracovaní projektov kvalita spracovania témy, využitie IKT, invencia, tvorivosť, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre 2. ročník

- umelecký opis,
- úvaha

Kontrolné diktáty – 1x za každý polrok.

Hodnotenie diktátu podľa počtu chýb: 0 -1 chyba výborný (1)

2 – 3 chyby chválitebný (2)

4 – 6 chýb dobrý (3)

7 – 9 chýb dostatočný (4)

10 a viac nedostatočný (5)

Hodnotenie slohových prác:

Hodnotenie úvahy

1. Vonkajšia forma..... 4 body

♦ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútna forma..... 20 bodov

- ♦ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
- ♦ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
- ♦ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
- ♦ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ♦ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - originalnosť, nie fráзовitosť

3. Celkový dojem.....4 body

- ♦ **celkové vyznenie práce**
- ♦ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie umeleckého opisu

1. Vonkajšia forma..... 4 body

- ♦ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
- ♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútna forma.....20 bodov

- ♦ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy

- enumerácia zobrazovaných javov
- subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
- ◆ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
- ◆ **jazyk**.....4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
- ◆ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ◆ **štýl**..... 4 body
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť

3. Celkový dojem..... 4 body

- ◆ celkové vyznenie práce
- ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútoraná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Celkový počet bodov – 28

28 - 25b. výborný

24 – 20b. chválitebný

19 – 14b. dobrý

13 – 8b. dostatočný

7 – 0b. nedostatočný

<i>bodov</i>	<i>percent</i>	<i>bodov</i>	<i>percent</i>
28	100	13	46,4
27	96,4	12	42,9
26	92,9	11	39,3
25	89,3	10	35,7
24	85,7	9	32,1
23	82,1	8	28,6
22	78,6	7	25
21	75	6	21,4

20	71,4	5	17,9
19	67,9	4	14,3
18	64,3	3	10,7
17	60,7	2	7,1
16	57,1	1	3,6
15	53,6	0	0
14	50	x	x

V rámci hodnotenia bude vyučujúci zohľadňovať:

- aktívnu účasť žiaka na hodinách – vyjadrenie vlastného názoru, komunikácia, schopnosť viesť dialóg, pracovať v skupine, vypracovanie domácej úlohy, záujem o učenie, tvorivosť, účasť na školských a mimoškolských aktivitách – SOČ, prednes poézie a prózy, literárne súťaže, práca v školskom časopise / neúčasť na vyučovaní, vyhýbanie sa testom, písomkám, vyrušovanie na hodine, nesplnenie zadaných úloh

Písomná kontrolná práca: 100% - 90% výborný
89% - 75% chváľitebný
74% - 50% dobrý
49% - 30% dostatočný
29% - 0% nedostatočný

Hodnotenie testu: otázky budú bodované podľa náročnosti od 1 do 3 bodov - percentuálne vyhodnotenie platí ako pri písomných slohových prácach.

Hodnotenie projektov: pri spracovaní projektov bude hodnotená kvalita spracovania témy, podiel každého študenta na práci v tíme, využitie IKT, invencia, tvorivosť, logická nadväznosť, správna artikulácia, pravopisná správnosť pri písomnom spracovaní, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

3.3 Vzdelávací program pre 3. ročník

Veľká epická próza – druhy románu

Pojmy: sociálny román, psychologický román, sociálny typ postavy, autorská štylizácia

Výkonový štandard: Žiak vie pomocou definícií vysvetliť rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom. Pozná vymedzenie sociálneho typu postavy a vie uviesť príklad z prozaických diel, vie charakterizovať stvárnené literárne postavy, vie zaujať hodnotiaci postoj na základe subjektívneho čitateľského zážitku a v triede dokáže obhajovať svoj názor na základe argumentov.

Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač

Pojmy: nespoľahlivý rozprávač, vnútorný monológ, druhy rozprávača

Výkonový štandard: Pozná typ nespoľahlivého rozprávača, dokáže ho identifikovať v texte, dokáže vytvoriť jednoduchú klasifikáciu typov rozprávača, vie vysvetliť podstatu vnútorného monológu, určiť ho v neznámom diele, dokáže objasniť rozdiel medzi monológom v próze a dráme, spolupracuje s ostatnými v skupine, zaujíma sa o poznatky skupiny, vie ich zaznamenať, vie uviesť aj cudzí názor – informáciu, ktorú získal z informačného prameňa, vie verbalizovať svoj čitateľský zážitok.

Zvuková rovina jazyka

Pojmy: Prozodické vlastnosti reči - kvantita hlások, prestávka/pauza – fyziologická, významová, sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, vedľajší slovný prízvuk, dôraz, tempo reči, rytmus, melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia), ortografia, ortoepia

Výkonový štandard: Žiak sa dokáže zorientovať v komunikačnej situácii a reagovať na počutý text zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou, vie správne artikulovať, uplatňuje vhodnú intonáciu, v ktorej dodržiava významové a fyziologické pauzy, primerané tempo reči a vhodnú moduláciu, vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti.

Lexikálna rovina jazyka

Pojmy: Slovná zásoba, odborné slová/termíny, básnické slová, nárečové slová

Výkonový štandard: Pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, vie si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch, vie používať široký repertoár slovnej zásoby, vie odlišiť v písaných aj počutých prejavoch nárečové slová od spisovných, vie ich vhodne zaradiť do vlastných jazykových prejavov.

Lyrická poézia – voľný verš, čistá lyrika, automatický text

Pojmy: voľný verš, reflexívna, duchovná lyrika, pásmo, zvukomalba, polytematická báseň, asociatívny básnický text, automatický text, eufónia, slovná hračka, kaligram

Výkonový štandard: vie rozpoznať vlastnosti voľného verša a určiť jeho charakteristické znaky v známej básni, dokáže text jazykovo správne prečítať, vie pomenovať rozdiely medzi voľným a viazaným veršom, dokáže charakterizovať podstatu reflexívnej a duchovnej poézie, známe básne priradiť k jednotlivým druhom lyriky, dokáže identifikovať náladu básne a vyhľadať štylistické jazykové prostriedky, ktoré ju vyvolávajú, zopakovať myšlienkové a citové zameranie básne, pracuje v skupine, v diskusii sa snaží vysvetliť svoje chápanie básne za pomoci spoločnej analýzy textu. Chápe podstatu čistej lyriky, dokáže svoje poznatky aplikovať na danom texte, rozumie princípu voľného priradovania lyrických pasáží, dokáže čítať s porozumením, interpretovať básne.

Žiak pozná voľný verš, vie reprodukovať poučku o automatickom texte a vysvetliť princíp jeho vzniku, vie výrazne a jazykovo správne čítať asociatívny básnický text s osobne pociťovaným frázovaním, chápe dôležitosť vnútorných a medziveršových prestávok vo voľnom verši.

Morfologická rovina jazyka

Pojmy: stupňovanie prídavných mien a prísloviak

Výkonový štandard: Vie používať vo vlastných jazykových prejavoch na vyjadrenie vyššej miery vlastností a okolností správne tvary stupňovania prídavných mien.

Jazykoveda. Sloh. Komunikácia.

Pojmy: náučný štýl, výkladový slohový postup, výklad

Výkonový štandard: pozná znaky náučného štýlu a jeho základné útvary, dokáže určiť znaky a útvary výkladového slohového postupu, vie rozobrať vzorový výkladový text, vie kompozične a štylisticky správne zostaviť vhodný útvar a tento odprezentovať, dokáže používať argumenty, bibliografické záznamy a citáty.

Nadvetná syntax

Pojmy: súdržnosť textu, konexia, vetosled

Výkonový štandard: vie vyhľadať v cudzom texte jazykové i mimojazykové konektory zabezpečujúce súdržnosť textu, vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní požiadavky slovosledu, vie vytvoriť názov textu, rozčleniť text na odseky, úvod, jadro a záver, vo vlastných textoch dodržiava logické poradie viet v súvetiach, pričom rešpektuje významový činiteľ výstavby výpovede.

Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup

Pojmy: reťazová kompozícia, lyrizovaná próza, monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí, personifikácia v próze

Výkonový štandard: žiak vie charakterizovať klasický i reťazový kompozičný princíp, vie uviesť ich charakteristické prvky v epickom diele, chápe podstatu lyrizácie rozprávania, dokáže nájsť a určiť jazykové prostriedky určené na poetizáciu diela, pozná požadované pojmy, vie vysvetliť podstatu personifikácie a jej funkčnosť a pôsobivosť v kontexte diel lyrizovanej prózy, dokáže napísať krátky prírodný opis s prvkami poetizácie, rozumie podstate boja dobra so zlom, zaujať stanovisko k postavám diela – ich zápasu o vlastnú identitu s nežičlivým okolím.

Dramatická literatúra – tragická dráma

Pojmy: tragické, tragédia, antická tragédia, jednota miesta, času, deja, osudovosť

Výkonový štandard: žiak pozná podstatu tragédie, dokáže určiť typ divadelnej hry ako tragédiu alebo komédiu, pozná klasickú kompozičnú osnovu a vie ju aplikovať na známe hry, dokáže určiť komunikačné formy, poukázať na základe analýzy na príznakové štylistické jazykové prostriedky v známej hre, vie charakterizovať postavy, vie prezentovať svoj divácky zážitok, vie jazykovo správne prečítať text z hry, navrhnuť javiskové stvárnenie zvolenej scény zo známej hry, vie zdramatizovať časť poviedky, využiť monológ, dialóg, scénické poznámky.

Dramatická literatúra – absurdná dráma

Pojmy: nonsens, gag, pointa, absurdná dráma, irónia

Výkonový štandard: žiak chápe podstatu absurdnej drámy, dokáže určiť miesta logických zlomov a označiť viacvýznamové slová a slovné spojenia, ktoré vytvárajú podstatu nonsensových dialógov, chápe humornú stránku tzv. absolútnych anekdot – rozumie im a vie vysvetliť ich kultúrny význam, vie sformulovať svoje

stanovisko k textu absurdnej drámy, obhajovať ho v triede aj za pomoci argumentov, je otvorený voči názorom iných účastníkov, vie vytvoriť krátky dialóg so znakmi absurdnosti.

Sloh

Pojmy: diskusný príspevok

Výkonový štandard: vie žiak vie správne charakterizovať podstatu diskusného príspevku, aktívne sa zaujíma o veci verejné a vie zodpovedne konať, pozná členenie textu, vie uplatniť zodpovedajúci slohový postup a správnou štylizáciou vytvoriť požadovaný text, vie správne využiť slovné druhy, syntaktické prostriedky, dokáže vyjadriť vlastný názor a podporiť ho argumentmi.

Jazyk a reč

Pojmy: funkcie jazyka, národný jazyk, cudzí jazyk, spisovný jazyk, nárečie, kodifikačné príručky, štátny jazyk, jazyky národnostných menšín

Výkonový štandard: pozná základné funkcie jazyka, jazykové roviny a ich disciplíny, vie identifikovať vplyvy iných jazykov na národný jazyk, poznať sociálne a historické faktory, ktoré ovplyvňujú jazyk, dokáže posúdiť vhodnosť použitých výrazových prostriedkov vo vlastných aj verejných prejavoch, pozná nárečové oblasti Slovenska a základné rozdiely medzi nimi, dokáže pri tvorbe vlastných jazykových prejavov pracovať s platnými kodifikačnými príručkami, vo vlastných jazykových prejavoch sa snaží dodržiavať jazykovú normu, vie vysvetliť rozdiely medzi úradným jazykom a jazykom národnostných menšín.

Práca s informáciami. Komunikácia

Pojmy: informácia, dezinformácia, efektívna, devalvujúca a asertívna komunikácia, súkromná a verejná komunikácia, slovenská štátna norma

Výkonový štandard: Dokáže identifikovať informácie uvedené v texte, vo svojej jazykovej praxi sa vyhýba devalvujúcej komunikácii, vie kooperatívne riešiť konflikty, vie vysvetliť rozdiely medzi rôznymi spôsobmi šírenia informácií, dokáže vyjadriť svoj názor na ne, chápe jazyk ako znak národnej a individuálnej identity, dokáže budovať vzťahy s druhými, chápe jazyk ako prostriedok na vyjadrenie svojich citov, pozná požiadavky STN na vybrané písomnosti administratívneho štýlu.

3.3.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 3. ročník

Hodina/mesiac	Tematický celok	Obsahový štandard	Metódy	Pomôcky	Výkonový štandard
1/september	Úvod	Organizačné pokyny, plán práce, kritériá hodnotenia	Rozhovor, výklad	Povinné čítanie, tabuľa	Žiaci sú oboznámení s plánom práce, organizáciou vyučovania a kritériami hodnotenia
2/september	Veľká epická próza – druhy románu	Sociálny román, psychologický román	Výklad Informačno-receptívna m.	Učebnica, tabuľa, čítanka, ukážky: J.C.Hronský – Jozef Mak	Vie definovať román, pozná druhy románov, vie vysvetliť rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom
3/september		Sociálny typ postavy	Výklad Informačno-receptívna m.	Čítanka, učebnica, liter. ukážky E.M.Remarque – Na západe nič nového	Chápe podstatu sociálneho typu postavy a vie uviesť príklad z prozaických diel
4 - 5/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Práca s literárnymi ukážkami, skupinová práca	Čítanka, učebnica, S.H.Vajanský-Suchá ratolesť, Tolstoj – Anna Kareninová, Dostojevskij – Zločin a trest	Vie charakterizovať postavy na základe analýzy diela, vie zaujať hodnotiaci postoj na základe čitateľského zážitku, dokáže obhájiť svoj názor
6/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Práca s literárnymi ukážkami, skupinová práca	Pracovné listy, čítanka: F. Hečko – Červené víno	Má poznatky zo stylistickej a kompozičnej analýzy, vie sformulovať čitateľský zážitok
7/september	Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač	Klasifikácia druhov rozprávača, nespoľahlivý rozprávač	Výklad, Informačno-receptívna m.	Učebnica, čítanka, tabuľa, zošit	Pozná typ nespoľahlivého rozprávača, dokáže ho identifikovať v texte, dokáže vytvoriť jednoduchú klasifikáciu typov rozprávača
8/september		Vnútorňý monológ – tvorba krátkej poviedky	Práca s literárnymi ukážkami, výklad	Čítanka, zošit – Ľapákovci, Maco Mlieč, Apoliena	Vie vysvetliť podstatu vnútorného monológu, určiť ho v neznámom diele
9/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Práca s literárnymi ukážkami, metóda riešenia úloh	Čítanka, zošit – E. Hemingway – Starec a more	Spolupracuje s ostatnými v skupine, zaujíma sa o poznatky skupiny, vie ich zaznamenať, vie uviesť aj cudzí názor – informáciu, ktorú získal z informačného prameňa
10/september		Utvrdzovanie učiva z prózy	precvičovanie	Zošit, tabuľa, cvičebnica, literárne texty	Žiak si utvrdí a precvičí získané vedomosti a zručnosti

11/ október	Zvuková rovina jazyka Komunikácia	Opakovanie učiva	Preverovanie a utvrdzovanie učiva z nižších ročníkov	Zošit, cvičenia, práca s ukázkami	Žiak si utvrdí a precvičí získané vedomosti a zručnosti
12/ október		Prozodické vlastnosti reči – časová modulácia (dĺžka, pauza, tempo, rytmus)	Výklad, Informačno-receptívna	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, zvukové nahrávky	Vie správne artikulovať, uplatňuje vhodnú intonáciu, v ktorej dodržiava významové a fyziologické pauzy
13/október		Prozodické vlastnosti reči – časová modulácia (dĺžka, pauza, tempo, rytmus)	Výklad, Informačno-receptívna	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, zvukové nahrávky	Používa spisovnú výslovnosť, primerané tempo reči a vhodnú moduláciu
14//október		Silová modulácia reči – prízvuk – hlavný a vedľajší, dôraz, sila, emfáza	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, práca s ukázkami	Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, správne artikuluje.
15//október		Silová modulácia reči – prízvuk, dôraz, sila, emfáza	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, práca s ukázkami	Vie pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy
16/október		Tónová modulácia reči	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, práca s ukázkami	Vie určiť správnu melódiu viet
17/ október		Opakovanie tematického celku	precvičovanie	Zošit, tabuľa, cvičebnica, literárne texty	Žiak si utvrdí a precvičí získané vedomosti a zručnosti
18/ október		Nácvik pravopisných javov	Precvičovanie pravopisu	Učebnica, zošit	Ovláda pravopisné javy
19/október		Pravopisné cvičenia. Diktát	Precvičovanie pravopisu	Učebnica, zošit	Ovláda pravopisné javy
20/október	Lexikálna rovina jazyka	Slovná zásoba a jej členenie	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, pracovný list	Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej SZ a SZ národného jazyka
21/október		SZ – nárečové slová	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, texty	Vie odlíšiť v písaných aj počutých prejavoch nárečové slová od spisovných, vie ich vhodne zaradiť do vlastných jazykových prejavov
22/október		SZ – odborné názvy, termíny	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, slovníky, internet, cvičebnica	Pozná odborné slová a vie ich použiť vo vlastných prejavoch, vie vyhľadať ich význam v slovníkoch,
23/ november		SZ – básnické slová	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, slovníky, cvičebnica, literárne ukážky	Vie vyhľadať v umeleckom texte básnické slová. Rozširuje svoju slovnú zásobu, vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu

24/ november		Obohacovanie SZ, kultivácia prejavu	Práca s ukázkami	cvičebnica, literárne ukážky, pracovný list	Žiak si utvrdí a precvičí získané vedomosti a zručnosti
25/november		Hodina upevňovania vedomostí	Upevňovanie vedomostí	Poznámky, učebnica, cvičebnica	Žiak ovláda učivo z predchádzajúcich hodín, aplikuje ho pri práci s textom
26/november	Lyrická poézia – voľný verš	Voľný verš, pásmo	Výklad, Informačno-receptívna	Učebnica, čítanka, zošit, internet	vie rozpoznať vlastnosti voľného verša a určiť jeho charakteristické znaky
27/november		Reflexívna a duchovná lyrika	Práca s textom, Výklad	Čítanka - ukážky básní: J. Smrek, R. Dilong	dokáže charakterizovať podstatu reflexívnej a duchovnej poézie, známe básne priradiť k jednotlivým druhom lyriky
28/november		Čítanie a interpretácia lyrických básní	Interpretácia, rozhovor, diskusia	Čítanka - ukážky básní: E.B.Lukáč, J. Kostra, A. Rimbaud	Vie argumentovať, diskutovať, obhájiť svoj názor
29/november		Čítanie a interpretácia lyrických básní	Interpretácia, rozhovor, diskusia	Čítanka - ukážky básní: E.B.Lukáč, J. Kostra, A. Rimbaud	Dokáže čítať s porozumením, interpretovať básne
30/ november	Lyrická poézia – čistá lyrika	Čistá lyrika, zvukomaľba	Práca s textom, Výklad	Čítanka – ukážky básní: I. Krasko, R. Dilong – vlastný výber	Chápe podstatu čistej lyriky, dokáže svoje poznatky aplikovať na danom texte
31/ november			Práca s textom, interpretácia	Čítanka – ukážky básní: J.Kostra, P. Verlaine	Rozumie princípu voľného priradovania lyrických pasáží, polytematickej básne, Dokáže čítať s porozumením, interpretovať básne
32 - 33/ november	Lyrická poézia – automatický text	Automatický text, expresívnosť, slovná hračka, eufónia, kaligram	Výklad, práca s ukázkami, informačno-receptívna	Čítanka, teória literatúry, ukážky básní: R. Dilong, Apollinaire – Pásmo, R.Fábry, J. Stacho	Vie reprodukovať poučku o automatickom texte a vysvetliť princíp jeho vzniku, vytvoríť krátky automat. text
34/december	Morfologická rovina jazyka	Prídavné mená - stupňovanie	informačno-receptívna, precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, zošit	Vie používať vo vlastných jazykových prejavoch správne tvary stupňovania prídavných mien
35/ december		Stupňovanie prísloviak	informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Dokáže napísať správne tvary stupňovaných prísloviak
36/ december		Opakovanie, nácvik pravopisných javov	Upevňovanie vedomostí	Poznámky, učebnica, cvičebnica	Žiak ovláda učivo z predchádzajúcich hodín, aplikuje ho pri práci s textom
37/ december	Jazykoveda. Sloh. Komunikácia.	Hybridizácia jazykových štýlov	Precvičovanie	Učebnica, tabuľa, ukážky textov	Vie rozlišovať medzi subjektívnym a objektívnym spracovaním témy slohového útvaru
38/ december		Náučný štýl – znaky, základné útvary	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, ukážky textov	Vie charakterizovať náučný štýl, jeho znaky a útvary
39/ december		Morfológia a syntax	Práca s textom, informačno-	Ukážky textov,	Vie identifikovať náučný štýl

		náučného štýlu	receptívna	cvičebnica, zošit	v neznámom texte na základe výrazových prostriedkov
40/ december		Lexika náučného štýlu	Práca s textom, Výklad	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	Vie pripraviť jazykový prejav na verejnú prezentáciu
41/ december		Výkladový slohový postup	Výklad, informačno-receptívna	Poznámky, učebnica, cvičebnica	Vie charakterizovať výkladový slohový postup
42/ december		Znaky a útvary výkladového sl.postupu	Výklad, informačno-receptívna	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	Vie určiť znaky a útvary výkladového sl. postupu
43/ január		Kompozícia a štylizácia výkladových textov	Práca s textom, Výklad	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	vie rozobrať vzorový výkladový text
44/ január		Rozbory výkladových textov	Práca s textom, precvičovanie	Ukážky textov, cvičebnica	vie rozobrať vzorový výkladový text
45/ január		Podstata logického myslenia	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica	Vie racionálne využiť logické myšlienkové operácie na riešenie rôznych situácií
46/ január		Výklad v prácach SOČ	Práca s textom	Učebnica, internet, odborná literatúra	Vie vytvoriť vlastný požadovaný útvar na základe zadanej témy
47/ január		Výklad v prácach SOČ	Práca s textom	Učebnica, internet, odborná literatúra	Vie vytvoriť vlastný požadovaný útvar na základe zadanej témy
48/ január		Príprava slohovej práce - koncept	precvičovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
49/ január		Príprava slohovej práce - čistopis	precvičovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
50/ január		Vyhodnotenie a oprava slohovej práce	overovanie	Pravidlá slovenského pravopisu	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
51/ január		Vyhodnotenie a oprava slohovej práce	Informačno-receptívna	Pravidlá slovenského pravopisu	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
52/ február	Nadvetná syntax	Súdržnosť textu - konexia, konektory	Informačno-receptívna, precvičovanie	Učebnica, ukážky textov	vie vyhľadať v cudzom texte jazykové i mimojazykové konektory zabezpečujúce súdržnosť textu
53/ február		Vetosled	Informačno-receptívna, precvičovanie	Učebnica, ukážky textov	Vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní požiadavky slovosledu
54/ február		Vetosled	Práca s textom	Učebnica, ukážky textov	Vie vytvoriť názov textu, rozdeliť text na odseky, úvod, jadro a záver
55/ február	Veľká epická próza – reťazová kompozícia	reťazová kompozícia, lyrizovaná próza, monumentalizácia	Výklad, práca s literárnym textom	Tabuľa, literárne texty: J. C. Hronský – J.Mak	vie charakterizovať klasický i reťazový kompozičný princíp, chápe podstatu lyrizácie rozprávania

56/ február		Idealizácia postáv, animizácia, personifikácia v próze	Výklad, práca s literárnym textom	Tabuľa, literárne texty: L.Ondrejov, M.Figuli	pozná požadované pojmy, vie vysvetliť podstatu personifikácie v próze
57/ február		Čítanie a interpretácia románov	Analýza textu, skupinová práca	Tabuľa, literárne texty: M. Urban, D. Chrobák – Drak sa vracia	Dokáže na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti argumentovať a obhájiť svoj názor
58/ február	Dramatická literatúra – tragická dráma	Tragédia, princíp jednoty, miesta, času	Výklad, práca s literárnym textom	Čítanka, literárne texty: Antigona, Hamlet	žiak pozná podstatu tragédie, dokáže určiť typ divadelnej hry ako tragédiu alebo komédiu, pozná klasickú kompozičnú osnovu
59/ február		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	Literárne texty: I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva, Hviezdoslav-Herodes a Herodias	vie charakterizovať postavy, zhodnotiť dielo a obhájiť vlastné stanovisko
60/ február		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	Literárne texty: I.Stodola – Bačova žena, J.Barč –Ivan: Matka	vie jazykovo správne prečítať text z hry, poukázať na základe analýzy na príznakové stylistické jazykové prostriedky v známej hre
61/marec		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	Literárne texty: F.Schiller – Úklady a láska	vie charakterizovať postavy, zhodnotiť dielo a obhájiť vlastné stanovisko
62/ marec		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	Literárne texty: P. Karvaš	vie charakterizovať postavy, zhodnotiť dielo a obhájiť vlastné stanovisko
63/ marec	Dramatická literatúra – absurdná dráma	Absurdná dráma - nonsens, gag, pointa, irónia, slovná hračka	Výklad, informačno-receptívna	Literárne texty: M. Lasica, J. Satinský - Soirée	žiak chápe podstatu absurdnej drámy a podstatu nonsensových dialógov
64/ marec		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	S.Beckett – Čakanie na Godota	Vie čítať a interpretovať tzv. absurdné dramatické texty
65/ marec		Čítanie a interpretácia dramatických diel	Analýza textu, skupinová práca	Radošinské naivné divadlo – S.Štepka	Vie argumentovať, diskutovať, obhájiť svoj názor
66/ marec	Netradičná epická próza	Prúd autorovho vedomia – hlbinná psychológia, asociácia	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, literárne texty: D. Dušek – Kufor na sny	Vie na základe poučenia poukázať na zmeny v spôsoboch rozprávania v netradičnej próze
67/ marec		Čítanie a interpretácia epických diel	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, literárne texty: F.Kafka, A.Camus	Dokáže v známom diele vysvetliť netradičnú kompozičnú dej a uviesť príklady na stylistické experimenty v jazyku diela
68/ marec		Čítanie a interpretácia epických diel	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, literárne texty: D.Mitana	Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a obhájiť názor v triede

69/ marec		Opakovanie tematických celkov	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh
70/ marec		Test	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh
71/ marec	Sloh	Štýlotvorný proces, slohové postupy, štýly	precvičovanie	Zošíť, cvičebnica, pracovný list	Vie charakterizovať jazykové štýly a slohové postupy
72/ marec		Diskusný príspevok	Výklad, práca s textom	Učebnica, cvičebnica, ukážky	Vie žiak vie správne charakterizovať podstatu diskusného príspevku, aktívne sa zaujíma o veci verejné a vie zodpovedne konať
73/ apríl		Kompozícia a štylizácia	Práca s textom, Výklad	Ukážky textov, cvičebnica, zošíť	Pozná členenie textu, vie uplatniť zodpovedajúci slohový postup a správnu štylizáciou vytvoríť požadovaný text
74/ apríl		Jazykové prostriedky	Práca s textom, precvičovanie	Ukážky textov, cvičebnica	Vie správne využiť slovné druhy, syntaktické prostriedky
75 - 77 /apríl		Rozbor vzorových textov	Práca s textom, Výklad	Ukážky textov, cvičebnica, zošíť	Dokáže vyjadriť vlastný názor a podporiť ho argumentmi
78/ apríl		Opakovanie pred slohovou prácou	Práca s textom, precvičovanie	Ukážky textov, cvičebnica	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
79/ apríl		2.školská slohová práca (Diskusný príspevok)	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
80/ apríl		2.školská slohová práca	Overovanie	Slohové listy	Žiak dokáže využiť získané vedomosti a zručnosti z danej oblasti
81/ apríl	Jazyk a reč	Funkcie jazyka, jazykové roviny a disciplíny		Učebnica, cvičebnica, zošíť, tabuľa	Pozná základné funkcie jazyka, jazykové roviny a ich disciplíny
82/ máj		Národný jazyk, cudzí jazyk	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošíť, tabuľa, ukážky textov	Vie identifikovať vplyvy iných jazykov na národný jazyk, poznať sociálne a historické faktory, ktoré ovplyvňujú jazyk
83/ máj		Spisovný jazyk, nárečie	Rozhovor, výklad	Učebnica, cvičebnica, zošíť, tabuľa, ukážky textov	Dokáže posúdiť vhodnosť použitých výrazových prostriedkov vo vlastných aj verejných prejavoch
84/ máj		Nárečové oblasti Slovenska	Práca s textom, skupinová práca	Pracovné listy	Pozná nárečové oblasti Slovenska a základné rozdiely medzi nimi
85/ máj		Kodifikačné príručky	Práca s kodifikačnými príručkami, skupinová	Kodifikačné príručky	Dokáže pri tvorbe vlastných jazykových prejavov pracovať s platnými kodifikačnými

			práca		príručkami
86/ máj		Štátny jazyk, jazyky národnostných menšín	Informačno-receptívna m., rozhovor	Zákon o štátnom jazyku	Vo vlastných jazykových prejavoch sa snaží dodržiavať jazykovú normu. Vie vysvetliť rozdiely medzi úradným jazykom a jazykom národnostných menšín
87/ máj	Práca s informáciami Komunikácia	Informácia, dezinformácia	Informačno-receptívna m., precvičovanie	Učebnica, cvičebnica, masovokomunikačné prostriedky	Dokáže identifikovať informácie uvedené v texte
88/ máj		Efektívna, devalvujúca a asertívna komunikácia	Informačno-receptívna m., problémové vyučovanie	Učebnica, cvičebnica, masovokomunikačné prostriedky	Vo svojej jazykovej praxi sa vyhýba devalvujúcej komunikácii, vie kooperatívne riešiť konflikty
89/ máj		Jazyk ako nástroj komunikácie	Problémový výklad, informačno-receptívna	Cvičebnica, učebnica	Vie vysvetliť rozdiely medzi rôznymi spôsobmi šírenia informácií, dokáže vyjadriť svoj názor na ne, chápe jazyk ako znak národnej a individuálnej identity
90/ máj		Súkromná a verejná komunikácia	Aplikácia, rozhovor	Cvičebnica, učebnica	Dokáže budovať vzťahy s druhými, chápe jazyk ako prostriedok na vyjadrenie svojich citov
91/ jún		Slovenská štátna norma	Informačno-receptívna m.	Učebnica, cvičebnica	Pozná požiadavky STN na vybrané písomnosti administratívneho štýlu
92/ jún		Pravidlá písania a úpravy písomností	Práca s textami, precvičovanie	Písomnosti administratívneho štýlu	Vie správne napísať rôzne formy úradného listu
93/ jún		Úradné listy	Práca s textami, precvičovanie	Pracovné listy	Vie správne napísať rôzne formy úradného listu
94/ jún		Opakovanie pred testom	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh
95/ jún		Test	Preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh
96/ jún		Vyhodnotenie testu	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, test	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
97 - 99/ jún		Opakovanie a prehlbovanie prebratého učiva	precvičovanie	Cvičebnica, práca s ukázkami	Žiak posúdi mieru svojich vedomostí, vie akceptovať aj názory iných

4.3 Popis hodnotenia pre 3.ročník

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a prostriedky hodnotenia:

- kontrolné diktáty,
- testovanie ako forma merania výsledkov žiakov,
- písomné slohové práce,
- ústna odpoveď,
- prezentácia referátov, projektov pri projektovom vyučovaní,
- odpoveď formou písomky.

Kritériá hodnotenia

Žiak:

- zreprodukoval obsah vyučovacej hodiny,
- predniesol dialóg,
- hlasne prečítal pripravený text,
- použil správne zvukové a grafické prostriedky,
- zvolil správnu slovnú zásobu,
- správne použil morfológické, syntaktické a štylistické javy,
- správne použil verbálne aj neverbálne výrazové prostriedky v bežných komunikačných situáciách,
- pri spracovaní projektov kvalita spracovania témy, využitie IKT, invencia, tvorivosť, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi.

Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre 3. ročník

- výklad
- diskusný príspevok.

Kontrolné diktáty – 1x za každý polrok.

Hodnotenie diktátu podľa počtu chýb: 0 -1 chyba výborný (1)

2 – 3 chyby chválitebný (2)

4 – 6 chýb dobrý (3)

7 – 9 chýb dostatočný (4)

10 a viac nedostatočný (5)

Hodnotenie slohových prác:

Hodnotenie diskusného príspevku

1. Vonkajšia forma..... 4 body

♦ **celková úprava**

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútoraná forma.....20 bodov

♦ **obsah..... 4 body**

- dodržanie témy
- vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
- používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov
- ♦ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)
- ♦ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové ap., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)
- ♦ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ♦ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
 - použitie presvedčacích prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
 - subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)

3. Celkový dojem..... 4 body

- ♦ **celkové vyznenie práce**
- ♦ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory, protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné

Hodnotenie výkladu

1. Vonkajšia forma..... 4 body

- ♦ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
- ♦ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútoraná forma..... 20 bodov

- ♦ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy
 - jasné vysvetlenie problému
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
 - používanie citátov, bibliografických záznamov a pod.
 - objektívnosť
- ♦ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)

- nadväznosť a logickosť textu
- členenie textu

♦ **jazyk**..... 4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)

♦ **pravopis**..... 4 body

- 0 – 4 chyby.....4 body
- 5 – 8 chýb.....3 body
- 9 – 12 chýb.....2 body
- 13 – 16 chýb.....1 bod
- 17 a viac chýb.....0 bodov

♦ **štýl**..... 4 body

- tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka a i.)
- objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)

3. Celkový dojem..... 4 body

♦ **celkové vyznenie práce**

♦ **práca by nemala obsahovať**

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútoraná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Celkový počet bodov – 28

28 - 25b. výborný

24 – 20b. chválitebný

19 – 14b. dobrý

13 – 8b. dostatočný

7 – 0b. nedostatočný

<i>bodov</i>	<i>percent</i>	<i>bodov</i>	<i>percent</i>
28	100	13	46,4
27	96,4	12	42,9
26	92,9	11	39,3
25	89,3	10	35,7
24	85,7	9	32,1
23	82,1	8	28,6
22	78,6	7	25
21	75	6	21,4
20	71,4	5	17,9
19	67,9	4	14,3
18	64,3	3	10,7
17	60,7	2	7,1
16	57,1	1	3,6

15	53,6	0	0
14	50	x	x

V rámci hodnotenia bude vyučujúci zohľadňovať:

- aktívnu účasť žiaka na hodinách – vyjadrenie vlastného názoru, komunikácia, schopnosť viesť dialóg, pracovať v skupine, vypracovanie domácej úlohy, záujem o učenie, tvorivosť, účasť na školských a mimoškolských aktivitách – SOČ, prednes poézie a prózy, literárne súťaže, práca v školskom časopise / neúčasť na vyučovaní, vyhýbanie sa testom, písomkám, vyrušovanie na hodine, nesplnenie zadaných úloh

Písomná kontrolná práca: 100% - 90% výborný
89% - 75% chváľitebný
74% - 50% dobrý
49% - 30% dostatočný
29% - 0% nedostatočný

Hodnotenie testu: otázky budú bodované podľa náročnosti od 1 do 3 bodov - percentuálne vyhodnotenie platí ako pri písomných slohových prácach.

Hodnotenie projektov: pri spracovaní projektov bude hodnotená kvalita spracovania témy, podiel každého študenta na práci v tíme, využitie IKT, invencia, tvorivosť, logická nadväznosť, správna artikulácia, pravopisná správnosť pri písomnom spracovaní, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

3.4 Vzdelávací program pre 4. ročník

Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup

Pojmy a fakty: retrospektívny kompozičný postup

Výkonový štandard: Pozná chronologický a retrospektívny kompozičný postup, dokáže vysvetliť rozdiely medzi nimi, vie dokumentovať ich použitie v akomkoľvek epickom diele, vie identifikovať rovinu deja a rovinu významu, žiak dokáže pochopiť dielo na základe všestrannej analýzy, z hľadiska kompozície, štylizácie a obsahu, vie zaujať hodnotiaci postoj na základe subjektívneho zážitku a v triede obhájiť svoj názor, dokáže posúdiť hodnotu a význam diela aj v sociálno-kultúrnom kontexte doby

Súčasná lyrická poézia

Pojmy a fakty: populárna pieseň

Výkonový štandard: vie výrazne a jazykovo správne prečítať akýkoľvek básnický text a uplatniť pritom vlastné frázovanie, v známom texte dokáže identifikovať niektoré básnické trópy, zvukové a štylistické figúry, vie opísať náladu básne a vyjadriť svoje pocity, vie analyzovať text populárnej piesne z hľadiska obsahu a vyjadriť osobné hodnotiace stanovisko. spolupracuje s ostatnými v skupine, zaujíma sa o poznatky skupiny, vie ich zaznamenať, vie uviesť aj cudzí názor – informáciu, ktorú získal z informačného prameňa

Súčasná epická próza – postmoderna

Pojmy a fakty: postmoderna – palimpsest, persifláž

Výkonový štandard: žiak chápe vymedzenie postmoderného prozaického diela, rozumie imaginatívnemu prístupu autora k časovým a priestorovým súvislostiam, vie identifikovať v texte prvky štylistického nonsensu, alegorickosti, ironickej hyperboly, v známom diele sa dokáže aspoň čiastočne orientovať, vie poukázať na autorove experimenty s epickým časom a priestorom

Sloh. Komunikácia

Pojmy a fakty: rétorika, rečnícky štýl

Výkonový štandard: vie pripraviť jazykový prejav na verejnú prezentáciu, je schopný reflektovať svoju identitu vo vzťahu k spoločnosti, vie prejaviť svoje emócie, definovať rečnícky štýl, vymenovať jeho znaky, žiak vie stručne vysvetliť podstatu rétoriky a jej prínos v literatúre, pozná počiatky vzniku rečníckeho štýlu, má vedomosti z histórie, vie charakterizovať jednotlivé žánre v rétorike, vie sám zastaviť a odprezentovať vhodný rečnícky prejav s prihliadnutím na jeho typické znaky, pri tvorbe vlastného jazykového prejavu využíva fázy tvorby jazykového prejavu, dokáže vo fáze úpravy jazykového prejavu venovať dostatočnú pozornosť pravopisným, kompozičným a štylistickým chybám, vie pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy, pri ústnej prezentácii vie aktívne využívať mimojazykové prostriedky, ich výber a použitie, ktorými umocňuje celkové vyznenie svojho prejavu, pozná členenie prejavov na príležitostné, náučné a agitačné a nemá problém odlíšiť jednotlivé žánre v rámci daných typov prejavov

Súčasná epická próza – fantastická a sci-fi próza

Pojmy a fakty: fantastická próza, sci-fi próza

Výkonový štandard: vie charakterizovať fantastickú a sci-fi prózu, v známom diele dokáže určiť jeho myšlienkové zameranie, dokáže čítať s porozumením, vie určiť kompozičné a štylistické prostriedky prevzaté z ľudovej rozprávky, vie určiť postavy prevzaté z ľudovej rozprávky, vie napísať fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky, vie obhájiť svoj názor, ale prijať aj odlišné názory žiakov v triede a akceptovať ich

Súčasná epická próza – detektívny román

Pojmy a fakty: detektívny román

Výkonový štandard: vie charakterizovať detektívny román ako literárny žáner s tajomstvom a v známom diele je schopný identifikovať vnútrokompozičnú osnovu, vie vysvetliť funkciu zápletky a rozuzlenia, dokáže určiť myšlienkové zameranie diela, zvážiť etické súvislosti príbehu, vyhnúť sa lacnému moralizovaniu a povrchnej ľahostajnosti

Všeobecné otázky literatúry

Pojmy a fakty: text, literatúra – vecná, odborná, populárno-náučná, umelecká, poézia, próza, literatúra faktu, fantastická, vedecko-fantastická

Výkonový štandard: žiak rozumie definíciám, ktoré sa vytvorili počas vyučovania, vie ich zopakovať a vysvetliť ich zmysel, pozná klasifikáciu literárnych pojmov, vie vymedziť podstatu umeleckého literárneho diela na základe jeho poznávacej a esteticko-funkčnej funkcie a dokáže tieto termíny použiť pri reprodukcii analýzy a interpretácie diel

Učenie sa

Pojmy a fakty: myslenie a učenie

Výkonový štandard: vie sa učiť, cieľavedome riadiť vlastný život, nadviazať dobrý vzťah s ostatnými, vie vytvoriť plán svojej činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho, dokáže hodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu, vie interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami, pomocou analýzy textov dokáže nájsť ich spoločné a rozdielne znaky, ktoré využíva pri interpretácii, žiak si osvojí efektívne a spoľahlivé metódy učenia, dokáže vyselektovať neproduktívne prvky učenia, osvojí si metódy maximálnej koncentrácie zužitkovania získaných informácií

Sloh. Komunikácia

Pojmy: rozprávanie ako slohový postup a slohový útvar

Výkonový štandard: žiak vie charakterizovať jazykové štýly a slohové postupy, vie vysvetliť uplatnenie jednotlivých slohových postupov v jazykových štýloch, prakticky zvládnuť základné slohové útvary, vie charakterizovať rozprávací slohový postup, vysvetliť jeho uplatnenie v jazykových štýloch, vie odlíšiť autorskú reč od reči postáv, vie ich správne zakomponovať v texte, pozná členenie textu, vie uplatniť zodpovedajúci slohový postup a správnou štylizáciou vytvoriť požadovaný text, dokáže venovať dostatočnú pozornosť pravopisným, kompozičným a štylistickým chybám, používa vhodné jazykové prostriedky, vie vytvoriť vlastný požadovaný útvar na základe zadanej témy, žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov

Dejiny literatúry

Pojmy: grécka a rímska literatúra, kresťanská a rytierska literatúra, renesancia a barok, klasicizmus, romantizmus, realizmus, povojnová próza

Výkonový štandard: žiak vie správne zhodnotiť význam prínosu danej doby, vie rozanalyzovať jednotlivé ukážky, dokáže sa stotožniť s novými pojmami, vie charakterizovať ťažiskové pojmy a adekvátne ich použiť, vie správnou formou spracovať umelecký text a následne ho primeranou formou interpretovať, žiak sa vie stotožniť s novými pojmami a vie ich správne charakterizovať, vie primeranou formou texty interpretovať, vie rozanalyzovať jednotlivé ukážky, vie vyjadriť svoj názor na literárne dielo a podloží ho racionálnymi poznámkami, vie v texte vyšpecifikovať hlavné postavy a s nimi súvisiace základné motívy, dokáže žiakom primeranou formou vysvetliť podstatu doby

Jazykoveda.Sloh. Komunikácia

Pojmy: vývin jazyka, indoeurópske jazyky, staroslovenčina, význam príchodu Konštantína a Metoda na VM, zásady bernolákovskej kodifikácie, štúrovské obdobie, Zákon o štátnom jazyku

Výkonový štandard: vie uplatňovať rôzne stratégie učenia a efektívne si osvojovať poznatky, chápe jazyk ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a vyjadrovania citov, vie vysvetliť vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov, vie vymenovať indoeurópske jazyky, pozná začlenenie slovenčiny do indoeurópskych jazykov, pozná klasifikáciu slovanských jazykov, pozná dôvody, pre ktoré sa staroslovenčina stala spisovným jazykom na našom území, pozná význam a dôvody Bernolákovskej kodifikácie, pozná význam Štúrovej školy pre rozvoj jazyka, literatúry, vedy a politiky na Slovensku, dokáže v texte identifikovať znaky štúrovej slovenčiny, pozná vývin a úpravy jazyka v období 20.storočia, vie sa orientovať v Zákone o štátnom jazyku

3.4.1 Tematický výchovný a vzdelávací plán pre 4. ročník

Hodina/mesiac	Tematický celok	Obsahový štandard	Metódy	Pomôcky	Výkonový štandard
1/september	Úvod	Organizačné pokyny, plán práce, kritériá hodnotenia	Rozhovor, výklad	Povinné čítanie, tabuľa	Žiaci sú oboznámení s plánom práce, organizáciou vyučovania a kritériami hodnotenia
2 - 3/september	Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup	Retrospektívny kompozičný postup	Výklad Informačno-receptívna m.	Učebnica, tabuľa, čítanka, ukážky: A. Bednár – Kolíska, Sklený vrch	Pozná chronologický a retrospektívny kompozičný postup, dokáže vysvetliť rozdiely medzi nimi
4 - 5/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Výklad Informačno-receptívna m.	Čítanka, učebnica, liter. ukážky L.Mňačko – Ako chutí moc, Smrť sa volá Engelchen	Vie dokumentovať ich použitie v akomkoľvek epickom diele
6/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Práca s literárnymi ukážkami, skupinová práca	Čítanka, učebnica, Salinger – Kto chytá v žite	Žiak dokáže pochopiť dielo na základe všestrannej analýzy, z hľadiska kompozície, štylizácie a obsahu
7/september		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Práca s literárnymi ukážkami, skupinová práca	Pracovné listy, čítanka: Solženicyn – Jeden deň Ivana Denisoviča	Vie zaujať hodnotiaci postoj na základe subjektívneho zážitku a v triede obhájiť svoj názor
8/september	Súčasná lyrická poézia	Čítanie a interpretácia básní	Výklad, Informačno-receptívna m.	Učebnica, čítanka, tabuľa, zošit M. Válek - Dotyky	Vie výrazne a jazykovo správne prečítať akýkoľvek básnický text a uplatniť pritom vlastné frázovanie
9/september		Čítanie a interpretácia básní	Práca s literárnymi ukážkami, výklad	Čítanka, zošit – M. Rúfus – vlastný výber	V známom texte dokáže identifikovať niektoré básnické trópy, zvukové a štylistické figúry, vie opísať náladu básne a vyjadriť svoje pocity
10/september		Populárna pieseň	Práca s literárnymi ukážkami, metóda riešenia úloh	Čítanka, zošit – J. Urban, D. Hevier	Vie analyzovať text populárnej piesne z hľadiska obsahu a vyjadriť osobné hodnotiace stanovisko. Spolupracuje s ostatnými v skupine, zaujíma sa o poznatky skupiny, vie ich zaznamenať, vie uviesť aj cudzí názor – informáciu, ktorú získal z informačného prameňa

11/október	Súčasná epická próza - postmoderna	Postmoderna – palimpsest, persifláž	Výklad, informačno-receptívna m.	Zošiť, tabuľa, cvičebnica, literárne texty – D. Tatarka – Démon súhlasu, D. Mítana – Psie dni	Žiak chápe vymedzenie postmoderného prozaického diela, rozumie imaginatívne prístupu autora k časovým a priestorovým súvislostiam
12/ október		Satira	Výklad, informačno-receptívna m.	Zošiť, cvičenia, práca s ukážkami: R. Sloboda - Narcis	Vie identifikovať v texte prvky stylistického nonsensu, alegorickosti, ironickej hyperboly
13/ október		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Výklad, Informačno-receptívna	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	V známom diele sa dokáže aspoň čiastočne orientovať, vie poukázať na autorove experimenty s epickým časom a priestorom
14/október	Sloh. Komunikácia.	Rečnicky štýl	Výklad, Informačno-receptívna	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, zvukové nahrávky	Vie definovať rečnicky štýl, vymenovať jeho znaky, žiak vie stručne vysvetliť podstatu rétoriky a jej prínos v literatúre
15//október		Dejiny rétoriky	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa	Pozná počiatky vzniku rečnického štýlu, má vedomosti z histórie
16/október		Rečnicky štýl a jeho žánre	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, práca s ukážkami	vie charakterizovať jednotlivé žánre v rétorike, vie sám zastaviť a odprezentovať vhodný rečnicky prejav s prihliadnutím na jeho typické znaky
17/október		Fázy tvorenia prejavu	Výklad, metóda riešenia úloh	Cvičebnica, učebnica, tabuľa, práca s ukážkami	Pri tvorbe vlastného jazykového prejavu využíva fázy tvorby jazykového prejavu
18/ október		Kompozícia a štylizácia prejavu	precvičovanie	Zošiť, tabuľa, cvičebnica, texty	Dokáže vo fáze úpravy jazykového prejavu venovať dostatočnú pozornosť pravopisným, kompozičným a stylistickým chybám
19/ október		Analýza textov	Skupinová práca	Ukážky prejavov	Žiak ovláda učivo z predchádzajúcich hodín, aplikuje ho pri práci s textom
20/október		Nácvik a prednes prejavu	prednes	Učebnica, zošiť	Vie pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy
21/október		Mimojazykové prostriedky	Informačno-receptívna	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, pracovný list	Pri ústnej prezentácii vie aktívne využívať mimojazykové prostriedky, ich výber a použitie, ktorými umocňuje celkové vyznenie svojho

					prejavu
22/október		Správna artikulácia, modulácia, intonácia	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, tabuľa, cvičebnica, texty	Vie pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy
23/november		Príležitostné prejavy	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, internet, cvičebnica	Pozná členenie prejavov na príležitostné, náučné a agitačné a nemá problém odlišiť jednotlivé žánre v rámci daných typov prejavov
24/ november		Náučné prejavy	Informačno-receptívna, skupinová práca	Učebnica, slovníky, cvičebnica, literárne ukážky	Pozná členenie prejavov na príležitostné, náučné a agitačné a nemá problém odlišiť jednotlivé žánre v rámci daných typov prejavov
25/ november		Agitačné prejavy	Práca s ukázkami	cvičebnica, literárne ukážky	Pozná členenie prejavov na príležitostné, náučné a agitačné a nemá problém odlišiť jednotlivé žánre v rámci daných typov prejavov
26/november		Príprava 1. školskej slohovej práce	Upevňovanie vedomostí	Poznámky, učebnica, cvičebnica	Žiak ovláda učivo z predchádzajúcich hodín, aplikuje ho pri vypracovaní slohovej práce
27 - 30/november		1.školská slohová práca – slávnostný prejav	Výklad, Informačno-receptívna	Učebnica, čítanka, zošit, internet	Vie napísať koncept a čistopis, pozná pravopisné javy
31/november		Vyhodnotenie a oprava slohovej práce	Overovanie	Pravidlá slovenského pravopisu	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
32/november	Súčasná epická próza	Fantastická a sci-fi próza	Výklad, Informačno-receptívna	Poznámky, čítanka J.Verne – Cesta na mesiac	Vie charakterizovať fantastickú a sci-fi prózu, v známom diele dokáže určiť jeho myšlienkové zameranie
33/november		Čítanie a interpretácia diel	Interpretácia, rozhovor, diskusia	Čítanka - ukážky K.Čapek – Krakatit,	Dokáže čítať s porozumením, vie určiť kompozičné a štylistické prostriedky prevzaté z ľudovej rozprávky
34/ november		Čítanie a interpretácia diel	Interpretácia, rozhovor, diskusia	Čítanka - ukážky J.R.R.Tolkien – Pán prsteňov, J.Rowlingová – Harry Potter	Vie určiť postavy prevzaté z ľudovej rozprávky, vie napísať fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky, vie obhájiť svoj názor, ale prijať aj odlišné názory žiakov v triede a akceptovať ich
35/ december	Súčasná epická próza	Detektívny román	Výklad, Informačno-	Zošit, učebnica, odporúčaná	Vie charakterizovať detektívny román ako literárny žáner

			receptívna	literatúra	s tajomstvom a v známom diele je schopný identifikovať vnútrokompozičnú osnovu
36/ december		Čítanie a interpretácia prozaických diel	Analýza textu, skupinová práca	Čítanka, teória literatúry, ukážky: R. Chandler – Dáma v jazere	Vie vysvetliť funkciu zápletky a rozuzlenia, dokáže určiť myšlienkové zameranie diela, zväziť etické súvislosti príbehu, vyhnúť sa lacnému moralizovaniu a povrchnej ľahostajnosti
37/december	Všeobecné otázky literatúry	Text, literatúra, poézia a próza	opakovanie	zošit	Žiak rozumie definíciám, ktoré sa vytvorili počas vyučovania, vie ich zopakovať a vysvetliť ich zmysel
38/ december		vecná, odborná, populárno-náučná, umelecká, poézia, próza, literatúra faktu, fantastická, vedecko-fantastická	opakovanie	zošit	Pozná klasifikáciu literárnych pojmov, vie vymedziť podstatu umeleckého literárneho diela na základe jeho poznávacej a estetickéj funkcie a dokáže tieto termíny použiť pri reprodukcii analýzy a interpretácie diel
39/ december		Diktát	Opakovanie	Zošit	Pozná pravopisné javy
40/ december	Učenie sa.	Faktory ovplyvňujúce učenie, plánovanie	precvičovanie	Pracovné listy	Vie vytvoriť plán svojej činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho.
41/ december		Efektívne čítanie	Precvičovanie	Učebnica, tabuľa, ukážky textov	Dokáže hodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru, štýlu
42/ december		Interpretácia textu	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, tabuľa, ukážky textov	Vie interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami
43/ december		Spoločné a rozdielne znaky textov	Práca s textom, informačno-receptívna	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	Pomocou analýzy textov dokáže nájsť ich spoločné a rozdielne znaky, ktoré využíva pri interpretácii
44/ január		Myslenie a učenie	Práca s textom, Výklad	cvičebnica, zošit	- žiak si osvojí efektívne a spoľahlivé metódy učenia, dokáže vyselektovať neproduktívne prvky učenia, osvojí si metódy maximálnej koncentrácie zúžitkovania získaných informácií
45/ január	Sloh. Komunikácia.	Rozprávanie ako slohový postup	Výklad, informačno-	Poznámky,	Vie charakterizovať rozprávací slohový postup, vysvetliť jeho

		a slohový útvar	receptívna	učebnica, cvičebnica	uplatnenie v jazykových štýloch
46/ január		Autorská reč a reč postáv	Výklad, informačno-receptívna	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	Vie odlíšiť autorskú reč od reči postáv, vie ich správne zakomponovať v texte
47/ január		Hlavné kompozičné postupy v rozprávaní	Práca s textom, Výklad	Ukážky textov, cvičebnica, zošit	Pozná členenie textu, vie uplatniť zodpovedajúci slohový postup a správnou štylizáciou vytvoriť požadovaný text
48/ január		Dramatizujúce a estetizujúce jazykové prostriedky	Práca s textom, precvičovanie	Ukážky textov, cvičebnica	Dokáže venovať dostatočnú pozornosť pravopisným, kompozičným a štylistickým chybám, používa vhodné jazykové prostriedky
49/ január		Analýza a úprava textov	Práca s textom	Učebnica, cvičebnica	Dokáže vyjadriť vlastný názor a podporiť ho argumentmi
50/ január		Príprava 2.školskej slohovej práce	opakovanie	Slohové listy	Vie vytvoriť vlastný požadovaný útvar na základe zadanej témy
51/ január		2.školská slohová práca	precvičovanie	Slohové listy	Vie vytvoriť vlastný požadovaný útvar na základe zadanej témy
52/ február		Vyhodnotenie a oprava slohovej práce	overovanie	Slohové listy	Žiak sa poučí z chýb, ktoré urobil, vie ohodnotiť práce svojich spolužiakov
53/ február	Dejiny literatúry	Grécka a rímska literatúra	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	- orientovať sa v danom období, poznať základné diela z gréckej a rímskej literatúry, rozobrať ťažiskové dielo daného obdobia – Antígona
54/ február		Kresťanská a rytierska literatúra	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	- charakterizovať obdobie, prínos Cyrila a Metoda, základné pamiatky pôvodnej a prekladovej literatúry, rozbor základného diela: Proglas
55/ február		Renesancia a barok	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	-všpecifikovať základné znaky obdobia, poznať hlavných autorov zo slovenskej a svetovej literatúry, interpretovať diela podľa vlastného výberu, stručne priblížiť význam obdobia v kontexte s literatúrou
56/ február		Klasicizmus	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	-všpecifikovať základné znaky obdobia, poznať hlavných autorov zo slovenskej a svetovej literatúry, interpretovať diela

					podľa vlastného výberu, stručne priblížiť význam obdobia v kontexte s literatúrou
57/ február		Romantizmus	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	- charakterizovať hlavné pojmy, znaky obdobia, hlavných predstaviteľov a rozobrať základné diela autorov tohto obdobia, vedieť zhodnotiť prínos v oblasti literatúry a jazykovedy
58/ február		Realizmus	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	- žiak vie charakterizovať obdobie a porovnať ho s inými literárnymi obdobiami, vie určiť základné znaky literárnych postáv v kontexte so základnými dielami, vie rozobrať ťažiskové diela a prostredníctvom nich opísať podstatné znaky realizmu
59/ február		Povojnová próza	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	- žiak vie správne zhodnotiť význam prínosu danej doby, vie rozanalyzovať jednotlivé ukážky, dokáže sa stotožniť s novými pojmami, vie charakterizovať ťažiskové pojmy a adekvátne ich použiť, vie správnu formou spracovať umelecký text a následne ho primeranou formou interpretovať - žiak sa vie stotožniť s novými pojmami a vie ich správne charakterizovať, vie primeranou formou texty interpretovať, vie rozanalyzovať jednotlivé ukážky, vie vyjadriť svoj názor na literárne dielo a podloží ho racionálnymi poznámkami, vie v texte vyšpecifikovať hlavné postavy a s nimi súvisiace základné motívy, dokáže žiakom primeranou formou vysvetliť podstatu doby
60/ február		Povojnová próza	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	-/-
61/ marec		Opakovanie prebratého učiva	Opakovanie a prehlbovanie učiva	zošit	Žiak posúdi mieru svojich vedomostí, vie akceptovať aj

			učiva		názory iných
62/ marec	Jazykoveda.Sloh. Komunikácia	Vývin jazyka	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Vie vysvetliť vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov
63/ marec		Indoeurópske jazyky	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Vie vymenovať indoeurópske jazyky, pozná začlenenie slovenčiny do indoeurópskych jazykov
64/ marec		Súčasný slov. jazyk	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná klasifikáciu slovanských jazykov
65- 66/marec		Staroslovenčina	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná dôvody, pre ktoré sa staroslovenčina stala spisovným jazykom na našom území
67-68/ marec		Význam príchodu Konštantína a Metoda na VM	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná ohlas tejto kultúry aj v neskorších obdobiach
69/ marec		Latinčina, čeština, slovenčina	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Vie charakterizovať obdobie po zániku VM, pozná spoločenské podmienky, vývin jazyka na území Uhorska
70-71/apríl		Bernolákovské obdobie	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, cvičebnica, zošit	Vie charakterizovať hlavné pojmy, znaky obdobia, hlavných predstaviteľov, vie zhodnotiť prínos v oblasti literatúry a jazykovedy
72/ apríl		Zásady Bernolákovej kodifikácie	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná význam a dôvody Bernolákovej kodifikácie
73-74/ apríl		Štúrovské obdobie	Výklad, informačno-receptívna	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná význam Štúrovej školy pre rozvoj jazyka, literatúry, vedy a politiky na Slovensku
75/ apríl		Ukážky štúrovej slovenčiny	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, cvičebnica, zošit	Dokáže v texte identifikovať znaky štúrovej slovenčiny
76/ apríl		Samo Czambel, M. Hattala	Analýza textu, skupinová práca	Učebnica, cvičebnica, zošit	Pozná vývin a úpravy jazyka v období 20.storočia
77/ apríl		Zákon o štátnom jazyku	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Vie sa orientovať v Zákone o štátnom jazyku
78/ apríl		Test	Upevňovanie a preverovanie vedomostí	Tabuľa, pracovný list	Dokáže aplikovať vedomosti pri riešení úloh

79/ máj		Diktát	precvičovanie	Zošit, cvičebnica, pracovný list	Pozná pravopisné javy
80-84/ máj		Opakovanie, príprava na maturitnú skúšku	precvičovanie	Zošit	Žiak posúdi mieru svojich vedomostí, vie akceptovať aj názory iných

4.4 Popis hodnotenia pre 4.ročník

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a prostriedky hodnotenia:

- kontrolné diktáty
- test - testovanie ako forma merania výsledkov žiakov
- písomné slohové práce
- ústna odpoveď
- prezentácia referátov, projektov pri projektovom vyučovaní
- odpoveď formou písomky

Kritériá hodnotenia

Žiak:

- zreprodukoval obsah vyučovacej hodiny
- predniesol dialóg
- hlasne prečítal pripravený text
- použil správne zvukové a grafické prostriedky
- zvolil správnu slovnú zásobu
- správne použil morfológické, syntaktické a štylistické javy
- správne použil verbálne aj neverbálne výrazové prostriedky v bežných komunikačných situáciách
- pri spracovaní projektov kvalita spracovania témy, využitie IKT, invencia, tvorivosť, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre 4. ročník – slávnostný prejav a rozprávanie .

Kontrolné diktáty – 1 za každý polrok.

Hodnotenie diktátu podľa počtu chýb: 0 -1 chyba výborný (1)

2 – 3 chyby chválitebný (2)

4 – 6 chýb dobrý (3)

7 – 9 chýb dostatočný (4)

10 a viac nedostatočný (5)

Hodnotenie slohových prác

Hodnotenie rozprávania

1. Vonkajšia forma..... 4 body

♦ celková úprava

prepísanie práce z konceptu do čistopisu
čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
zreteľné grafické členenie odsekov
čistota textu – bez škrtania
dodržiavanie okrajov
♦ **dodržiavanie rozsahu**

2. Vnútna forma..... 20 bodov

♦ **obsah**.....4 body

dodržiavanie témy
príbeh s pointou

♦ **kompozícia**..... 4 body

uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
vnútorná stavba epického diela (zápleтка, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv

♦ **jazyk**.....4 body

správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)

syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
rôznorodosť syntaktických prostriedkov
použitie častíc, citoslovies

♦ **pravopis**..... 4 body

- 0 – 4 chyby.....4 body
- 5 – 8 chýb.....3 body
- 9 – 12 chýb.....2 body
- 13 – 16 chýb.....1 bod
- 17 a viac chýb.....0 bodov

♦ **štýl**..... 4 body

- rôznorodosť modálnej stavby viet
- tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- pútavosť

3. Celkový dojem..... 4 body

♦ **celkové vyznenie práce**

♦ **práca by nemala obsahovať**

- nelógické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

1. Vonkajšia forma..... 4 body

♦ **celková úprava**

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

♦ **dodržiavanie rozsahu**

2. Vnútoraná forma..... 20 bodov

- ◆ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
- ◆ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
- ◆ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
- ◆ **pravopis**..... 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
- ◆ **štýl**..... 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrádlených výrazov, exempliel, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázozitosť

3. Celkový dojem..... 4 body

- ◆ **celkové vyznenie práce**
- ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné

Vonkajšia forma – 4 body

Vnútoraná forma – 20 bodov

Celkový dojem – 4 body

Celkový počet bodov – 28

28 - 25b. výborný

24 – 20b. chválitebný

19 – 14b. dobrý

13 – 8b. dostatočný

7 – 0b. nedostatočný

<i>bodov</i>	<i>percent</i>	<i>bodov</i>	<i>percent</i>
28	100	13	46,4
27	96,4	12	42,9

26	92,9	11	39,3
25	89,3	10	35,7
24	85,7	9	32,1
23	82,1	8	28,6
22	78,6	7	25
21	75	6	21,4
20	71,4	5	17,9
19	67,9	4	14,3
18	64,3	3	10,7
17	60,7	2	7,1
16	57,1	1	3,6
15	53,6	0	0
14	50	x	x

V rámci hodnotenia bude vyučujúci zohľadňovať:

- aktívnu účasť žiaka na hodinách – vyjadrenie vlastného názoru, komunikácia, schopnosť viesť dialóg, pracovať v skupine, vypracovanie domácej úlohy, záujem o učenie, tvorivosť, účasť na školských a mimoškolských aktivitách – SOČ, prednes poézie a prózy, literárne súťaže, práca v školskom časopise / neúčasť na vyučovaní, vyhýbanie sa testom, písomkám, vyrušovanie na hodine, nesplnenie zadaných úloh

Písomná kontrolná práca: 100% - 90% výborný
89% - 75% chváľitebný
74% - 50% dobrý
49% - 30% dostatočný
29% - 0% nedostatočný

Hodnotenie testu: otázky budú bodované podľa náročnosti od 1 do 3 bodov - percentuálne vyhodnotenie platí ako pri písomných slohových prácach.

Hodnotenie projektov: pri spracovaní projektov bude hodnotená kvalita spracovania témy, podiel každého študenta na práci v tíme, využitie IKT, invencia, tvorivosť, logická nadväznosť, správna artikulácia, pravopisná správnosť pri písomnom spracovaní, prezentácia a obhajoba pred spolužiakmi

5. Učebné zdroje

- Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. Bratislava: SPN, 2008, ISBN 978-80-10-01557-3
- Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava: Orbis pictus, 2006, ISBN 80-7158-605-6
- Cvičebnica Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava: Orbis pictus Istropolitana, 2007, ISBN 978-80-7158-606-7
- Cvičebnica Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl. Bratislava: SPN, 2007, ISBN 978-80-10-01187-2
- Slovenský jazyk a literatúra pre 2. ročník stredných škôl. Bratislava: Orbis pictus Istropolitana, 2007, ISBN 978-80-7158-815-3
- Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN, 2009, ISBN 978-80-10-01780-5
- Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN, 2009, ISBN 978-80-10-01780-5
- Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : Litera, 1996, ISBN 80-85452-45-6
- Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Harmanec: VKÚ, 2009, ISBN 978-80-8042-573-9
- Čítanka pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Harmanec: VKÚ, 2009, ISBN 978-80-8042-573-9
- Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Poľana, 2004, ISBN 80-89002-97-8
- Čítanka pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Poľana, 2004, ISBN 80-89002-97-8
- Čítanka pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Poľana, 2004, ISBN 80-89002-97-8
- Čítanka pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Poľana, 2004, ISBN 80-89002-97-8
- L.Navrátíl: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma, 2001
- M.Caltíková: Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry. Nitra: Enigma, 2006
- Slovenský jazyk pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava : SPN, 2001, ISBN 80-08-03209-X
- Zmaturuj z literatúry 2. Bratislava : Didaktis, 2004, ISBN 80-89160-17-4
- Zmaturuj z literatúry 1. Bratislava : Didaktis, 2004, ISBN 80-89160-02-6
- PRINT, 2004, ISBN 80-968982-8-0
- Sloh na dlani. Bratislava : Príroda, 2003, ISBN 80-07-01013-0
- Slovenčina na dlani. Bratislava : Príroda, 2001, ISBN 80-07-00362-2
- Slovenská a česká literatúra na dlani. Bratislava : Príroda, 2001, ISBN 80-07-00473-4
7. Svetová literatúra na dlani. Bratislava : Príroda, 2001, ISBN 80-07-009981-7
- Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004, ISBN 80-10-00316-6
- J. Mistrík: Štylistika. Bratislava : SPN, 1985
- Á. Kráľ - J. Sabol: Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN, 1989
- Á. Kráľ: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : SPN, 1984
- Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : VEDA, 2003, ISBN 80-224-0750-X
- Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava : VEDA, 2000, ISBN 80-224-0655-4

